

## Консультация для воспитателей.

**Тема:** «Методика и особенности обследования звукопроизношения детей дошкольного возраста разных возрастных групп.»

**Приложение:** образцы наглядного материала.

### Обследование звукопроизношения

Чтобы определить характер нарушения той или иной **группы звуков** одних теоретических знаний недостаточно — воспитатель должен выработать у себя необходимые для **обследования звукопроизношения умения и навыки** :

- умение слушать, т. е. выделять из речевого потока дефектный **звук и определять**, как он нарушен;
- умение фиксировать работу органов артикуляционного аппарата при произнесении нарушенного **звука** : видеть, какие движения не получаются, какое участие принимают губы, нижняя челюсть, каждая часть левой и правой половины языка;
- умения и навыки общения с детьми, страдающими нарушениями речи (умение вызвать ребенка на беседу, в процессе которой проверяется произношение **звуков в речевом потоке**, в отдельных словах, при их изолированном произнесении).

**Целесообразно** придерживаться определенного порядка проверки, чтобы ничего не пропустить и собрать необходимый материал, на основе которого можно будет составить план работы по воставлению у ребенка недостатков **звукопроизношения**. Для этого педагог заводит тетрадь, в которой фиксирует все ошибки воспитанника.

В первую очередь выявляют, какая **группа (группы) звуков нарушена**. Для этого детям младшего **возраста** можно дать картинку с простым сюжетом, но такую, чтобы на ней были изображены предметы и действия, в названиях которых есть все **группы звуков** (см. «Приложение» — табл. 6). Ребенок отвечает на вопросы по картинке, а воспитатель отмечает дефекты его произношения в тетради на заранее подготовленной странице. С левой стороны в столбик проставлены в определенной последовательности **группы звуков** :

- I — свистящие: с, з, ц, с', з';
- II — шипящие: ш, ж, ч
- III — сонорные: л, л' р, р' j
- IV — заднеязычные: к, г, х, к', г', х';
- V — звонкие: в, б, и др. ;
- VI — мягкие: г', д', н' и др.

Справа напротив каждого **звука** записываются дефекты его произношения.

Старшим детям педагог может предложить повторить за ним предложения, в которых также встречаются все **группы звуков**, например: Бабушка Женя сушила мокрое белье на веревке. Галин черный щенок

резвится около дома. Если этого будет недостаточно для определения нарушений **звуков**, целесообразно воспользоваться картинкой (см. выше). Описанные приемы помогут воспитателю определить, простое или сложное нарушение у ребенка, выявить форму нарушения каждой **группы звуков**.

Поскольку необходимо определить не только вид, но и **разновидность нарушения**, воспитатель, предлагая ребенку называть предметные картинки, вслушивается в его речь, определяет **особенности** звучания исследуемых **звуков**, отмечает, какое положение занимают при этом органы артикуляционного аппарата.

Далее определяют уровень неправильного произношения **звука**. Чтобы выяснить, может ли ребенок правильно произнести изолированный **звук**, воспитатель просит малыша повторять этот **звук за собой**, используя различные игровые приемы и картинки-символы (см. «Приложение»). Затем ребенку даются предметные картинки, и он демонстрирует свое умение произносить этот **звук в различных словах**. А при повторении за педагогом фраз, насыщенных данным **звуком**, выявляется умение правильно употреблять его во фразовой речи. Ниже приводятся образцы предложений для проверки наиболее часто нарушаемых **звуков**.

Собака ест мясо. У Зои заболели зубы. Курица с цыплятами пили воду около колодца. Сима и Сеня весело смеялись. У Зины зимой зябнет нос.

У Маши новые шапка и шубка. Жук жужжит — жжж. Щеткой чищу я щенка. Девочки, и мальчики скачут как мячики.

Лампа упала со стола. Лида и Лена гуляли на улице.

У Раи на руке рана. Рита с Риммой варят рис.

Яша ел сладкие яблоки. Емеля едет еле-еле. Ежик у елки наколот гриб на иголки. Юля дала Юре юлу. Лайка, громко не лай, Юле спать не мешай.

Коля катается на коньках. Галя гонит гусей домой. Хлебница стоит на холодильнике. Никите купили кеды и кепку. Гена надел сапоги. Мухи сели на хлеб. Волк воет — в-в-в. Бабушка была больна. Даша дала дыша Диме. Тетя Дина сидит на диване.

Воспитатель отмечает в тетради результаты проверки (произнесение изолированного **звука**, в словах, во фразах, определяет уровень нарушения и делает вывод о характере коррекционной работы (постановка **звука**, автоматизация или дифференциация со **звуком-заменителем**).

В ряде случаев выявление уровня нарушения **звука осложняется тем**, что дети не могут правильно повторить за воспитателем предложения. У некоторых **дошкольников наблюдаются разные** замены одного и того же **звука**, часто зависящие от соседних **звуков или слов**, перестановки и пропуски слов в предложении (ребенок не может удерживать в памяти фразу, ошибки в окончаниях слов (ребенок не согласовывает слава в роде, числе

падеже, пропуски падежей или неправильное их употребление. Иногда все эти ошибки могут встречаться у одного ребенка и не только при назывании сюжетных картинок, пересказе, рассказывании, но и при повторении предложений. Такие же ошибки могут наблюдаться в речи ребенка и на занятиях, **особенно** по родному языку и формированию математических представлений. Наличие ошибок в словаре, фразовой речи указывает на то, что нарушение **звукопроизношения** является частью другого, более сложного, дефекта речи. Соответственно это будет влиять и на **методику** работы по его коррекции.

Так как фонематические дефекты **звукопроизношения** обусловлены нарушением фонематического слуха, воспитатель должен проверить его состояние. Для этого педагог определяет умение ребенка дифференцировать (*различать*) на слух следующие **группы звуков** : свистящие — шипящие (с — ш, з — ж, с' — щ, ц — ч, сонорные (л — р, звонкие — глухие (б — п, д — г, г — к, твердые — мягкие (*т — Т н — н' д — д'*). Одним из наиболее доступных приемов проверки является такой. Воспитатель просит ребенка повторить за ним в той же последовательности два слога, например: са — ша (ши — сы; со

— шо; шу — су и др.) — для **детей пяти лет**. Шестилетним детям можно предлагать для воспроизведения по три слога, например: са — ша — са (сы — сы — ши; шо — со — шо; шу — шу — су). Проговаривая слоги, воспитатель закрывает рот экраном (можно листом бумаги, который держит на расстоянии 10—15 см, чтобы ребенок не мог использовать как подсказку видимые им движения органов артикуляционного аппарата (*при с губы в улыбке, при ш округленные, выдвигаются вперед*) и различал **звуки только на слух**. Сначала воспитатель произносит **звуки медленно**, затем постепенно убыстряет темп.

Можно также использовать и другие приемы:

разложить на столе в произвольном порядке несколько картинок, названия которых отличаются друг от друга одним из дифференцируемых **звуков**, например: крыша — крыса, бочки — почки, лак — рак, дачка — тачка и т. д. Воспитатель называет слово, а ребенок дает ему соответствующую картинку;

попросить ребенка повторить за взрослым знакомые ему слова, отличающиеся одним **звуком**, например: кит — кот — ком или сом — сок — сук. Если ребенок допускает ошибки, это необходимо учесть при исправлении **звукопроизношения** и провести соответствующую работу, направленную на развитие фонематического слуха.

Так как фонетические нарушения **звукопроизношения** связаны в основном с нарушением речедвигательного анализатора, воспитатель должен зафиксировать все отклонения в строении органов артикуляционного аппарата — челюстей, зубов, твердого нёба. Наиболее частыми дефектами челюстей и зубного ряда являются различные нарушения прикуса (*соотношения верхнего и нижнего зубных рядов при сомкнутых челюстях*) :

прогения — передние зубы нижней челюсти выступают далеко вперед;

прогнатия — передние зубы верхней челюсти сильно выдвинуты вперед;

открытый прикус — при сомкнутом положении верхней и нижней челюстей остается свободным промежуток между верхними и нижними зубами. Если промежуток образуется между передними зубами при сомкнутых боковых, это передний открытый прикус; если промежуток наблюдается между боковыми зубами при сомкнутых передних, это боковой открытый прикус.

Нарушения прикуса затрудняют выработку необходимых для произношения **разных групп звуков положений языка**. При прогении затруднено положение широкого кончика языка за нижними резцами, что необходимо для произношения свистящих **звуков**. При прогнатии затруднено положение широкого кончика языка за верхними зубами, что необходимо для произношения шипящих **звуков**. При переднем открытом прикусе кончик языка просовывается в щель между резцами, что придает шепелявый оттенок **звуку**; при боковом открытом прикусе боковой край языка просовывается в щель между коренными зубами и туда же уходит воздушная струя, что придает **звукам хлюпающий оттенок**.

Могут наблюдаться и отклонения в строении зубного ряда: отсутствие тех или иных зубов, редко поставленные зубы, что может влиять на формирование направленной воздушной струи. Во всех этих случаях надо направить ребенка к специалисту-ортодонт в стоматологическую поликлинику. Но это не значит, что с таким ребенком не надо заниматься. Если у него хорошо работают подвижные органы артикуляционного аппарата и достаточно развит фонематический слух, можно добиться положительных результатов посредством занятий по исправлению **звукопроизношения**.

Воспитатель отмечает также и **особенности** в строении твердого нёба, так как от его формы будут зависеть движения и положения языка. Так, при постановке шипящих **звуков**, если у ребенка высокое, узкое (*готическое*) нёбо, необходимо следить, чтобы кончик языка не заходил за бугорки, иначе он будет загигаться и искажать звучание шипящих.

Далее педагог проверяет подвижность органов артикуляционного аппарата — умение ребенка выполнять основные движения, необходимые для произношения **звуков родного языка**. Сначала выясняется возможность осуществления каждого движения в отдельности, а потом переключения с одного движения на другое — противоположное первому. Таких пар движений шесть:

растянуть губы в улыбке, обнажая резцы, сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой. Переключать губы из положения в улыбке на положение вытянутые трубочкой (*без движений нижней челюсти*);

зубы сомкнуты, губы в улыбке, обнажают резцы, зубы разомкнуты (примерно на 2 см, губы в улыбке, обнажают резцы. Чередовать движения нижней челюсти — смыкание, размыкание зубов *(без участия губ и выдвижения нижней челюсти вперед)*);

зубы разомкнуты примерно на 2 см, губы в улыбке, обнажают резцы. Высунуть язык и повернуть к правому углу рта; тоже, но повернуть язык к

переключаемость — умение совершать многократный, легкий, плавный, достаточно быстрый переход одного движения или положения к другому при сохранении перечисленных выше качеств движения.

Обычно у тех **детей**, у которых недостаточно сформирована артикуляционная моторика, бывает также недостаточно развита и скоординирована мелкая моторика рук. Для ее проверки используются следующие упражнения: одновременно поворачивать кисти обеих рук вверх то ладонями, то тыльной стороной (при поворотах ребенок должен приподнимать кисти рук, а не прижимать ребро ладони к столу);

кисти обеих рук одновременно сжимать в кулак, а затем разжимать соединенные вместе пальцы; при каждом движении кулаки или ладони кладутся на стол;

положить кисти обеих рук на стол: левую ладонью вниз, правую ладонью вверх, затем одновременно перевернуть ладони;

положить кисти обеих рук на стол — ладонь левой руки сжать в кулак, а правой — раскрыть, затем одновременно менять эти положения, т. е. разжимать левую руку и сжимать в кулак правую; поочередно прижимать большой палец руки ко всем остальным («здороваться», при этом пальцы должны касаться друг друга подушечками).