

Доклад для педагогов ДОУ

«Развитие речи ребенка с помощью пальчиковых игр»

Не секрет, что пальчиковые игры – это фундамент, для умственного и речевого развития ребенка. Но в первую очередь пальчиковые игры развивают моторику ребенка. Ребенок взаимодействует с предметами, знакомится с ним. При использовании пальчиковых игр развивается и обогащается словарь ребенка, звуковая культура речи и грамматический строй ребенка.

Пальчиковые игры развивают внимание, мышление, память ребенка. При помощи пальчиковых игр хорошо запоминает стихи, восторгается памятью. При проведении занятия пальчиковых игр необходимо учитывать возраст детей, условия проведения, место проведения, тематику игры, эмоциональное состояние детей.

Также при выполнении пальчиковой гимнастики, идет развитие мелкой моторики рук. Пальцы и кисти руки готовятся к письму, появляется гибкость, подвижность. При выполнении упражнений повышается работоспособность коры головного мозга, стимулирующая развития мышления ребенка.

Кроме того, целью таких занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимодействия между полушариями головного мозга и синхронизации работы.

Пальчиковые игры являются инсценировкой каких-либо историй или сказок при помощи пальчиков, отображая реальность окружающего мира - предметы, животных, людей и т.д.

Очень интересно и увлекательно можно разыгрывать сюжеты сказок при помощи пальчикового театра. Это всегда увлекает детей и дает позитивный настрой. На глазах оживают герои любимых сказок.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

1. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
2. Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
3. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
4. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию малыша.

5. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

6. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

7. Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Важно использовать пальчиковые игры не только на занятиях, но и в повседневной жизни. И самое главное не забывать о том, что пальчиковые игры влияют не только на речевое развитие ребёнка, но и на всестороннее развитие ребёнка в целом.

Для детей старшего возраста я часто использую пальчиковую гимнастику «Алфавит с карандашом». С помощью ладошек и карандаша можно составлять все символы букв, зрительно – пространственный образ буквы алфавита. Упражнения направлены на развитие речи, мелкой моторики, воображения, закрепление букв русского алфавита. При построении буквы при помощи карандаша, принимают участие обе руки, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Также во время занятия происходит самомассаж ладоней ребенка.

Великий педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Истоки способности и дарования детей – на кончиках их пальцев!»