

Интересные сведения о музыке

- Еще в древние века люди верили в удивительную силу музыки. Прослушивание лучших музыкальных произведений оказывает воздействие практически на все умственные и физические процессы.

- Музыка — это особый ключ к достижению гармонии в эмоциональном теле, в зависимости от жанра и характера она возвышает, успокаивает, вдохновляет или расслабляет.

- Ритм вальса наиболее близок сердцу человека, поэтому, когда мы слушаем вальсовую музыку, она создает в нас ощущение гармонии.

- Рок-музыка не синхронизирована с человеческим сердцебиением, под ее воздействием возникают токи статического электричества, нарушающие биение сердца. Более того, синкопированный ритм рок-музыки причиняет вред энергетическим центрам человека.

- Различные растения пышно разрастаются под воздействием классической музыки и чахнут и даже погибают, когда звучит тяжелый рок.

- Некоторые музыкальные произведения, написанные композиторами-классиками, оказывают позитивное воздействие на умственные процессы человека, в том числе расширяют память и ускоряют процессы обучения.

При прослушивании музыки происходят усиление или ослабление духовных способностей человека, а также увеличение или уменьшение количества жизненной энергии.



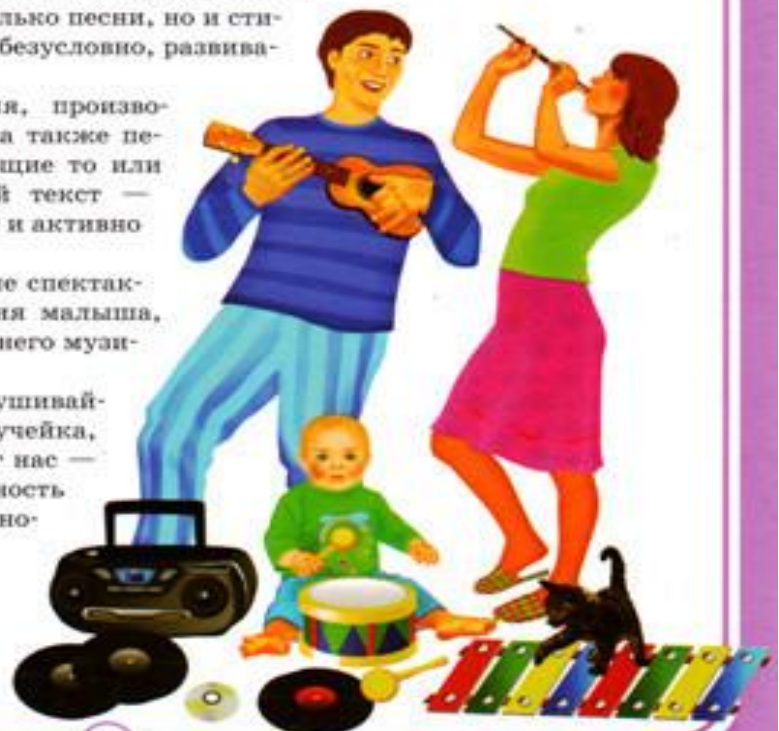


Музыка в общении с ребенком

Музыка дарит и родителям, и детям радость совместного творчества, насыщает жизнь яркими впечатлениями. Не обязательно иметь музыкальное образование, чтобы регулярно отправляться с вашим малышом в удивительный мир гармонии звуков.

Советы для родителей

- Создайте фонотеку из записей классики, детских песенок, музыки из мультфильмов, плясовых, маршевых мелодий и др. Сейчас выпускается много музыкальных записей импровизационно-романтического характера. Такую музыку можно слушать специально, включать на тихой громкости при чтении сказок, сопровождать ею рисование, лепку, процесс укладывания малыша спать и др.
- Организуйте домашний оркестр из детских музыкальных инструментов, звучащих покупных и самодельных игрушек и сопровождайте подыгрыванием на них записи детских песен, различных танцевальных и маршевых мелодий.
- Такой аккомпанемент украсит и собственное исполнение песен, кроме того, можно сопровождать его фланелеграфным театром.
- Чтение стихов, сказочных историй также может сопровождаться подыгрыванием на музыкальных инструментах.
- Развивать тембровый и ритмический слух ребенка можно с помощью игр и загадок с включением в них детских музыкальных инструментов.
- Все дети очень подвижны, и если поощрять их двигательные импровизации под музыку, то таких детей будут отличать координированность и грациозность движений.
- Инсценирование — еще один вид совместной деятельности. Инсценировать можно не только песни, но и стихи, даже некоторые картины, что, безусловно, развивает фантазию малышей.
- Различные звукоподражания, производимые в процессе чтения сказок, а также песенные импровизации — передающие то или иное состояние или на заданный текст — вызывают у детей большой интерес и активно развивают их творческое начало.
- Совместные походы на детские спектакли, концерты обогатят впечатления малыша, позволят расширить спектр домашнего музицирования.
- Бывая на природе, прислушивайтесь вместе с ребенком к песенке ручейка, шуму листвы, пению птиц. Вокруг нас — звучащий мир, не упустите возможность познать его богатства для гармоничного развития вашего малыша.





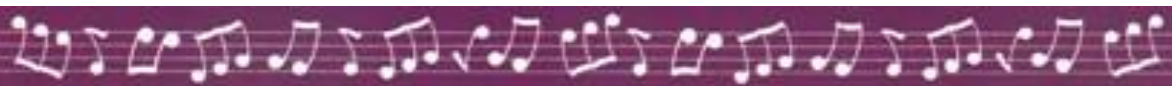
Музыка в период беременности

Период вынашивания ребенка — это не только время радостного ожидания, но и процесс формирования будущего человека. Развитие ребенка до рождения происходит через ежедневные переживания беременной женщины, вызываемые обстановкой и культурой, окружающими ее.

Будущей маме следует помнить

- Еще нерожденный ребенок очень восприимчив, он не только чувствует настроение и состояние матери, но и вместе с ней ощущает красоту и радость мира.
- Все материнские чувства станут целостнее и будут излучать гораздо большую любовь, если вы начнете регулярно слушать гармоничную музыку.
- Очень важно во время беременности осторожно подходить к процессу выбора музыки, так как она существенно влияет на состояние ребенка, все клеточки которого начинают вибрировать в такт с ней.
- Во время занятия несложной домашней работой рекомендуется напевать.
- Если вы чувствуете беспокойство ребенка, ласково поговорите с ним, послушайте спокойную, красивую музыку, спойте колыбельную — и ребенок затихнет.
- Ребенок в утробе уже взаимодействует с внешним миром через звуковые вибрации и движения.
- Следует избегать в доме шума, громкого прослушивания модных музыкальных шлягеров, раздраженных голосов и криков.

Создайте вокруг себя с помощью музыки пространство гармонии, красоты и радости, и родившееся дитя будет проявлять эти качества.



Рекомендованные музыкальные произведения для прослушивания

- И.-С. Бах «Токатта и фуга ре минор», «Месса си минор», «Манифигат ре мажор».
- И. Брамс «Колыбельная».
- Бах-Буно «Аве Мария».
- Э. Григ «Концерт для фортепиано и оркестра №1 ля минор», «Пер Гюнт»: «Утро», «В пещере горного короля».
- Ф. Лист «Любовная греза» №1.
- Ф. Мендельсон «Музыка к комедии «Сон в летнюю ночь», «Свадебный марш».
- В.-А. Моцарт: симфония №41 «Юпитер», «Маленькая ночная серенада», опера «Волшебная флейта» (акт 1).
- Дж. Пуччини: опера «Мадам Баттерфляй», ария «Один хороший день».
- С. Рахманинов «Концерт для фортепиано и оркестра №2 до минор», «Вокализ» (соч. 34, №14), «Равсодия на тему Паганини» (18-я вариация).
- Ш.-К. Сен-Санс «Лебедь».
- Ф. Шуберт «Аве Мария».
- Я. Сибелиус «Финляндия», сюита «Карелия» (соч. 1, часть 3 «Ala Margia»).
- И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки венского леса».
- П. Чайковский «Концерт для фортепиано и оркестра №1 си-бемоль мажор», «Струнный квартет №1».
- Дж. Верди: опера «Аида» («Триумфальный марш», «Небесная Аида»).
- А. Вивальди «Времена года».
- Р. Вагнер «Свадебный хор», оперы «Лоэнгрин», «Тристан и Изольда», «Таугейзер», увертюра «Вечерняя звезда».



Музыка в общении с грудным ребенком

Если вы хотите активизировать развитие своего малыша, вызывать у него радостные эмоции, оживление и активность, используйте музыку, ведь она является источником удовольствия, о чем свидетельствуют улыбка, различные звуки и активные движения ручками и ножками, совершаемые малышом.

Рекомендуются следующие упражнения

- Напевайте спокойную мелодию, наклонившись над кроваткой малыша. Можно тихо-хонько подыгрывать себе погремушкой, бубном, играть мелодию на губной гармошке. Позже можно постепенно все больше удаляться от кроватки или обходить ее под напевание, заходя за изголовье. Так у ребенка будут развиваться слуховое сосредоточение, умение следить взглядом за источником звука. Если заниматься регулярно, то к 6—7 месяцам малыш будет внимательно вас слушать и следить за вашими движениями, с какой стороны кроватки вы бы ни находились.

- Возьмите малыша за ручки и напевайте веселую мелодию, осторожно сгибая и разгибая его ручки в локтях.

- Когда ребенок научится сидеть, то, играя на каком-либо музыкальном инструменте, скройтесь из его вида на несколько секунд и прекратите музицировать, а потом возобновите игру и покажитесь ребенку.

- Детям нравятся манипуляции взрослого с игрушками: кукла ходит под маршевую песню, пляшет под веселую мелодию, играет в прятки (появление куклы взрослый сопровождает радостным восклицанием), птичка чирикает, летает, садится на перила манежа, улетает и снова появляется.

- Малышей радуют движения взрослого под напевание с предметами и звучащими игрушками: замахи флажка, платка, игра на бубне, погремушке. Предложите ребенку самостоятельно ударить в бубен или позвенеть погремушкой.

- Используйте различные потешки: напевайте их в моменты одевания, умывания, кормления, игр и др., и ребенок с удовольствием, без капризов откликнется на ваши действия.





Потешки для малышей

(исполняются с напеванием)

Этот пальчик

(Перебирая пальчики малыша, напевайте.)

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папенька,
Этот пальчик — маменька,
Этот пальчик — ... (имя ребенка
в уменьшительно-ласкательной
форме).

Пальчик-мальчик, где ты был?

— Пальчик-мальчик, где ты был?
(Перебирая пальчики ребенка.)
— С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел!

Ножки, ножки, где вы были?

— Ножки, ножки, где вы были?
— За грибами в лес ходили.
— А вы, ручки, помогали?
— Мы грибочки собирали.
— А вы, глазки, помогали?
— Мы искали да смотрели,
Все пенечки оглядели.
Вот и... (имя ребенка
в уменьшительно-ласкательной
форме) с грибком,
С подосиновичком.

Потягуни-потягушечки

(Тянемся ручками малыша как
можно выше.)

Потягуни-потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем,
Растем,
Растем!

Потешка на ночь

Вот лежат в кроватке
Розовые пятки.
Чьи это пятки —
Мяжки да сладки?
Прибегут гусьтки,
Ущипнут за пятки.
Прячь скорее, не зевай,
Одеяльцем накрывай!

На лугу

На лугу, на лугу
(Поглаживания животика по часо-
вой стрелке.)
Стоит миска творогу.
(Положите ладонь на животик
ребенка.)
Прилетели две тетери
(Пощипывания бочков снизу вверх.),
Поклевали
(Двумя пальцами пробегитесь
по животу.) —
Улетели.
(Поглаживания.)

