

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №13 «Радуга»

«Утверждаю»

Заведующая МБДОУ ЦРР

д/с №13 «Радуга»

И.В.Чимрова

» 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по совместной деятельности педагога с детьми

«Театральный сундучок»

(старший дошкольный возраст 5-6 лет)

Воспитатель Зарубина Ольга Геннадьевна

Программа обсуждена и одобрена

на заседании Педагогического совета

Протокол № 4 от 30.08 2022г.

Гусиноозерск
2022год

Пояснительная записка

Актуальность: Опыт педагогической работы показывает, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств.

Я выбрала эту тему потому, как считаю, что занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей, развитию речи детей.

Цель: создание условий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Задачи для педагога:

- изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по театрализованной деятельности в детском саду;
- способствовать проявлению творческих способностей, опираясь на возможности каждого ребенка;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- способствовать развитию у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительному отношению к сверстникам;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

Задачи для детей:

- Развивать связную речь детей;
- Выразительно интонировать голоса героев сказки;
- Использовать образные выражения при пересказе сказки;
- Выразительно передавать в мимике и движениях эмоциональное состояние героев сказок;

- Совершенствовать лексико-грамматические средства языка, звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

Предполагаемый результат:

- умение владеть навыками выразительной речи;
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- умение последовательно высказывать свои мысли;
- умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читать стихотворный текст;
- умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией.

Формы организации театральной деятельности:

Организация взрослым на занятии:

- речевые игры;
- театральные игры;
- показ драматизации;
- показ настольного театра;
- показ театра игрушек;
- показ пальчикового театра;
- взаимодействие с родителями.

Инициатива детей

- ряженье
- инсценировка стихов, сказок;
- проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;
- пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

Средства реализации:

- книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- резиновые, пластмассовые игрушки;
- куклы би-ба-бо;
- маски, элементы костюмов;
- театр на ложках;
- магнитный стендовый театр;

- театр на прищепках, на палочках;
- различные ширмы.

Перспективное планирование

	Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание деятельности
Сентябрь	1.«Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мячочек». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Рукавичка». Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»
	3. Сказка «Рукавичка»	Развивать умение детей подражать интонационно героев сказки имитировать движения, договаривать слова текста	Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб»
			Репетиция сказки «Рукавичка». Игра на развитие памяти. «Художник». Упражнение «Я ем».

Сентябрь	4. Ходит осень по дорожкам	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Игра: «Прогулка»
-----------------	----------------------------	--	------------------

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Октябрь	1. Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра «Пантомима» Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
	2. Драматизация сказки «Куручка Ряба» (театр би-ба-бо)	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
	3. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованные упражнения «Едем,

			едем на тележке»
	4. Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Ноябрь	1. Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
	2. Премьера спектакля «Варежка»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	
	3. «Заюшкина избушка»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное» Чтение сказки
	4. Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками «Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Декабрь	1.Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	2.Репетиция сказки «Заюшкина избушка» (театр в масках)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	Работа над скороговорками«— Расскажите про покупки. — Про какие, про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»
	3.Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла", «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
	4.Ритмопластика	Учить детей	Беседа о театре.

	произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение.	Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Дрессированные собачки»
--	---	--

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Январь	1. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Скороговорка «Гары- бары, растабары, У Варвары куры стары» Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».
	2. Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.	Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» Этюд на развитие выразительной мимики Игра «Волшебное зеркало»
	3. Показ сказки «Заюшкина избушка» (театр в масках и костюмах)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Февраль	1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоций.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно».
	2.Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
	3.Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
	4.Сказка «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Март	1.Репетиция сказки «Три медведя» (настольный театр)	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Три медведя» Этюд «Уходи»
	2. Репетиция	Совершенствовать	Работа над дикцией.

	сказки «Три медведя»	воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция события «Ленивица и Рукодельница». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
	3.Репетиция сказки «Три медведя»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукодельница в лесу». Упражнение «Мое настроение»
	4.Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Апрель	1. Репетиция сказки «Три медведя»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных Репетиция эпизодов
	2. Показ сказки «Три медведя»»	Воспитывать желание выступать перед детьми	Выступление
	3.«Игрушки»	Развивать творчество	Знакомство с

	Агнии Барто	в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто
	4. «Придумай сказку сам» (театр на палочках, ложках, прищепках) В подгруппах	Развивать творчество, воображение, фантазию, монологическую речь)	Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан». Подготовка сказок в подгруппах

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Май	1.Показ сказок «придумай сам»	Творческий отчет по работе в подгруппах	
	2. Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Беседа о спектаклях «Придумай сам». Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Одно и то же по разному».
	3.Показ сказки по выбору детей	Развивать воображение, память, общение, умение действовать согласованно, приобщать детей к театральной деятельности.	Игра с пальчиками Показ выбранной сказки.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 2000
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада - М., КНОРУС", 2003г.
3. Бочкарева Л.П. Воздействие книг и картин на игровые образы. В сб.: Воспитание детей в игре. - М., "КНОРУС", 2007.
4. Гербова В.В. Учуся говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000 г.
5. Горбушина Л.А., Николичева А.П. «выразительное чтение и рассказывание с детьми дошкольного возраста»: Учебное пособие: М.: КНОРУС, 2005г.
6. Домашний театр – Серия «Через игру – к совершенству». – М.: «Лист», 2001г.
7. Зинкевич – Евстигнеева Практикум по Сказко-терапии. – СПб.: ООО «Речь», 2002г.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. – СПб.: 2003.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
10. Менджерицкая Д. В. Игра-драматизация. В сб.: Воспитание детей в игре. - М.: А.П.О., 1994.

Диагностическая карта

Ф.И. ребенка	Навыки выразит-й речи		Интонация, мимика		эмоциональность		Выразит-е чтение стихов		Взаимодейст-ль согласованно		Умение послед-но высказывать мысль		Умение держаться перед аудиторией	
	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
1.Алексеев А.	2		2		2		2		2		2		2	
2. Аносов С.	2		1		2		2		2		1		2	
3. Бадлаев С.	1		1		1		1		1		1		2	
4.Буерачная С.	2		2		2		2		2		1		2	
5.Жугдуров С.	1		1		1		1		1		1		1	
6.Дашиева А.	2		1		1		2		1		1		1	
7.Кулагин М.	2		2		2		2		2		2		2	
8.Кузьмина Р.	2		2		2		2		2		1		2	
9.Клементьева С.	1		1		1		1		1		1		1	
10.Морохоев О.	2		2		2		2		2		2		2	
11.Мулюкин В.	1		2		1		2		1		1		1	
12. Мункуева Л..	1		2		2		1		2		2		2	
13.Мункуева С.	1		1		1		2		2		2		2	
14.Мункожапов П	1		2		1		1		1		1		1	
15.Ринчинов М.	2		1		1		1		1		1		1	
16Сегбеян С.	2		2		2		2		2		2		2	
17.Суханов Д..	1		1		1		2		2		1		1	
18.Саранин В.														
19.Малофеев Д.	2		2		2		2		2		2		2	
20.Тимофеев А.	1		1		1		1		1		1		1	

В – входной мониторинг (октябрь) И – итоговый (май)

Уровни усвоения программы

Высокий уровень – 3 балла:

- проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности при инсценировке знакомых сказок, потешек, песен, стихотворений, использует при необходимости декорации, атрибуты, костюмы;
- умеет сопереживать и правильно оценивать поступки театральных персонажей;
- говорит правильно, четко, выразительно, умеет эмоционально выразить чувства героев, владеет мимикой, движениями, интонацией;

Средний уровень – 2 балла:

- проявляет интерес к театральной деятельности при инсценировке знакомых сказок, потешек, песен, стихотворений, но мало использует декорации, атрибуты, костюмы;
- умеет сопереживать героям, но не всегда правильно оценивает поступки театральных персонажей;
- Эмоционален, говорит правильно, но нет четкости и выразительности речи, слабо владеет мимикой, движениями, интонацией;

Низкий уровень – 1 балл:

- не проявляет интерес к театральной деятельности при инсценировке знакомых сказок, потешек, песен, стихотворений;
- умеет сопереживать героям, но не умеет оценивать поступки театральных персонажей;
- мало эмоционален, но нет четкости и выразительности речи, не владеет мимикой, движениями, интонацией;

- не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра