

***Формирование
звуковой
культуры
речи у детей дошкольного
возраста
в условиях ДОУ с учетом ФГОС***

ЦЕЛЬ:

ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДООУ С ЦЕЛЬЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ ВОСПИТАНИИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И ПРОФИЛАКТИКИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ФГОС.

Задачи:

- 1.Расширение знаний педагогов и специалистов ДООУ по формированию звуковой культуры речи у дошкольников.
 2. Ознакомление педагогов и специалистов ДООУ с особенностями усвоения детьми звуковой стороны речи на разных возрастных этапах (от двух до семи лет), основными задачами, содержанием и методикой работы.
- 

В соответствии с ФГОС

образовательная область «Речевое развитие» включает в себя —

- овладение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т.д.

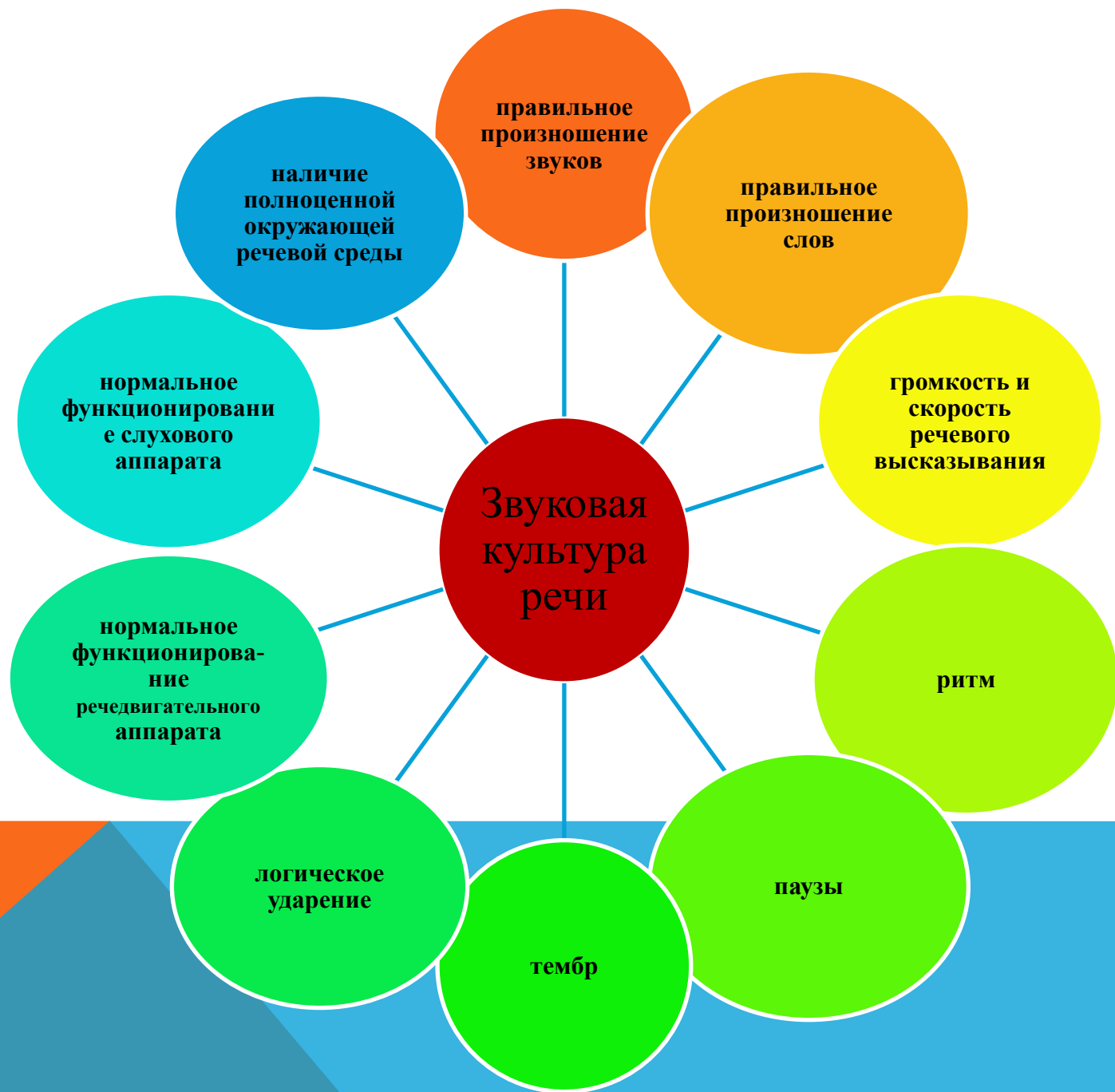


РЕЧЬ — ЭТО ВАЖНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОЕ ПОЗВОЛЯЕТ ОБЩАТЬСЯ С ПОМОЩЬЮ СЛОВ, ЗВУКОВ И ДРУГИХ ЭЛЕМЕНТОВ ЯЗЫКА.

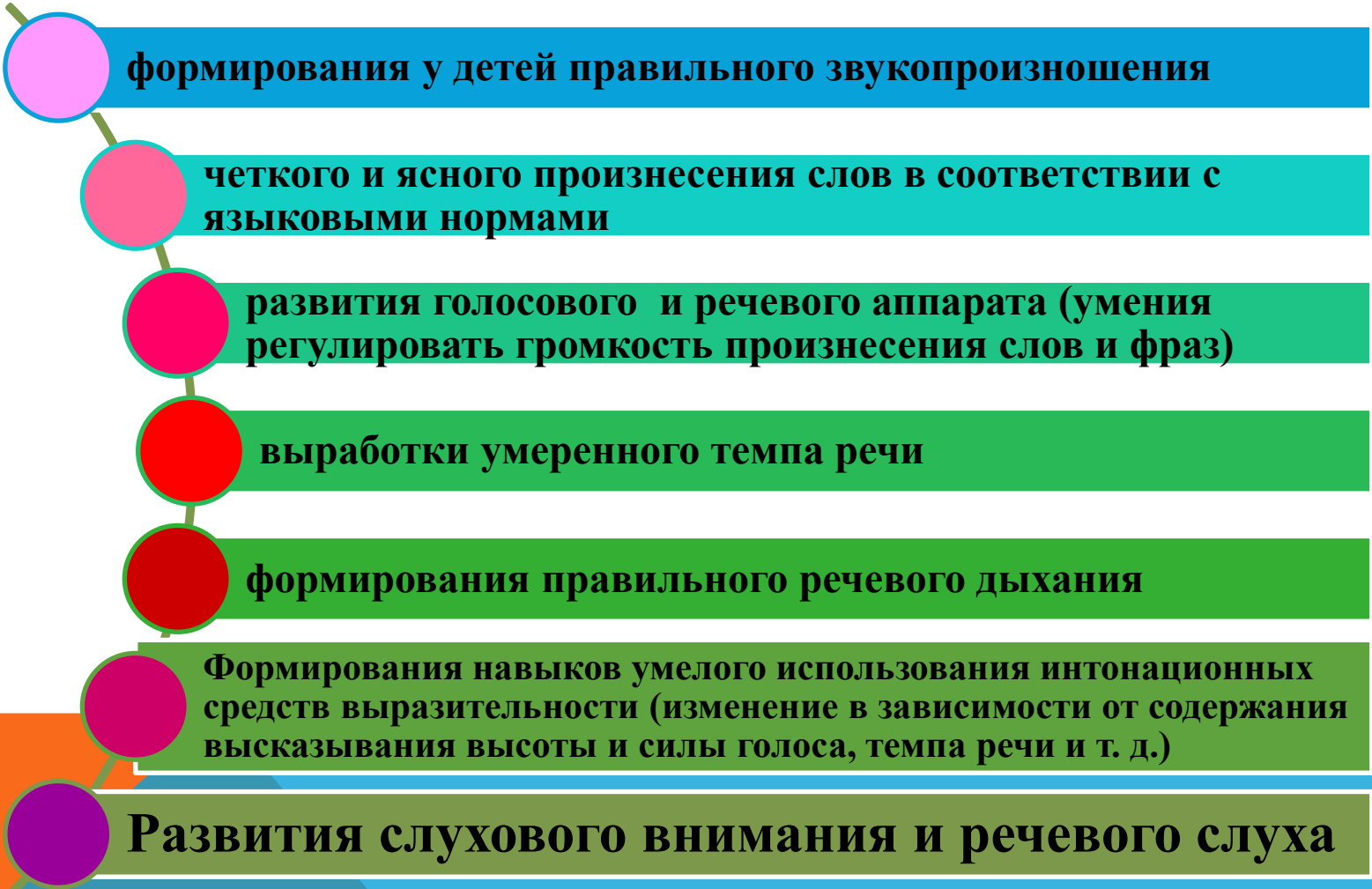
Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры, она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом.





В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ ПЕДАГОГ РЕШАЕТ ЗАДАЧИ



формирования у детей правильного звукопроизношения

четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами

развития голосового и речевого аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз)

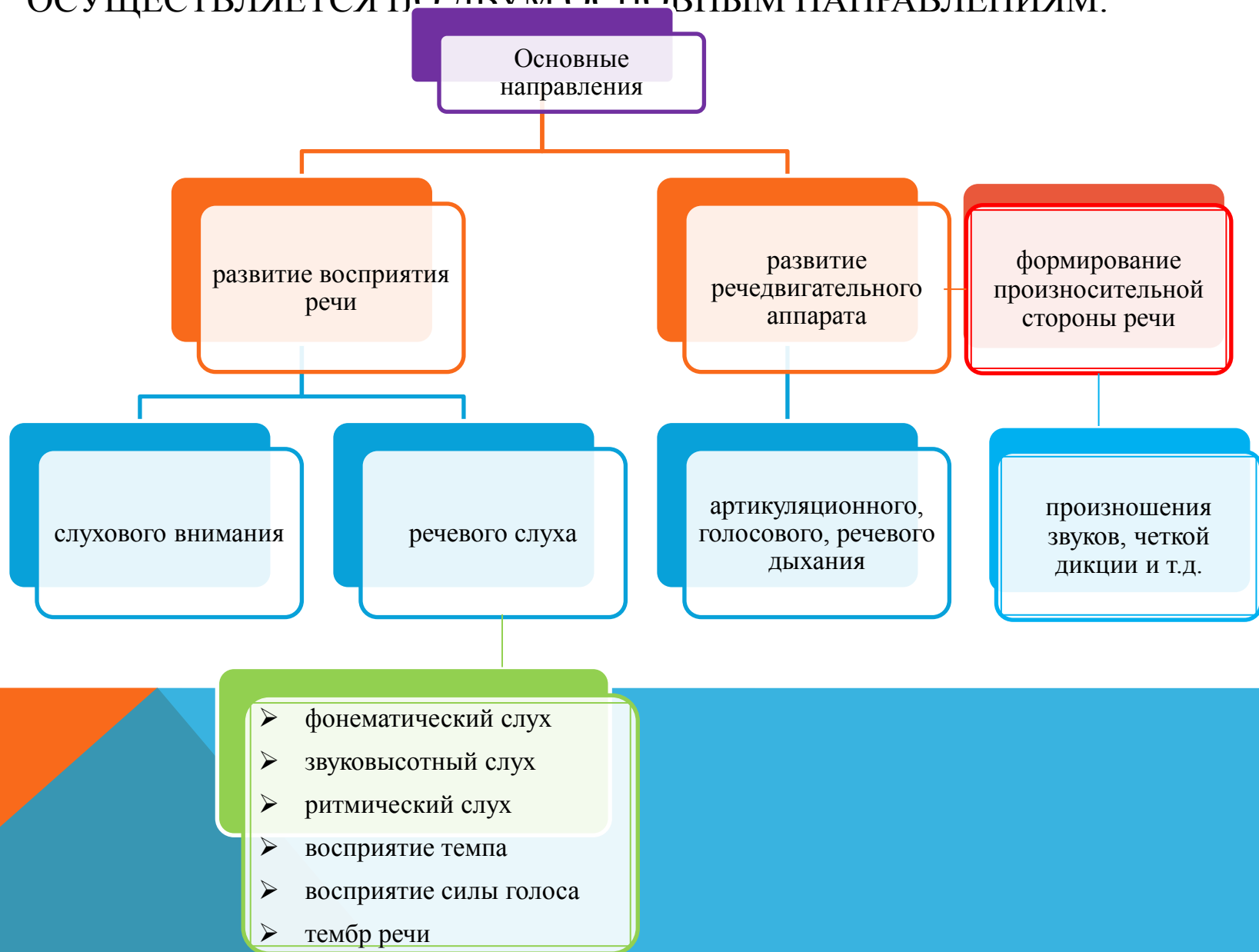
выработки умеренного темпа речи

формирования правильного речевого дыхания

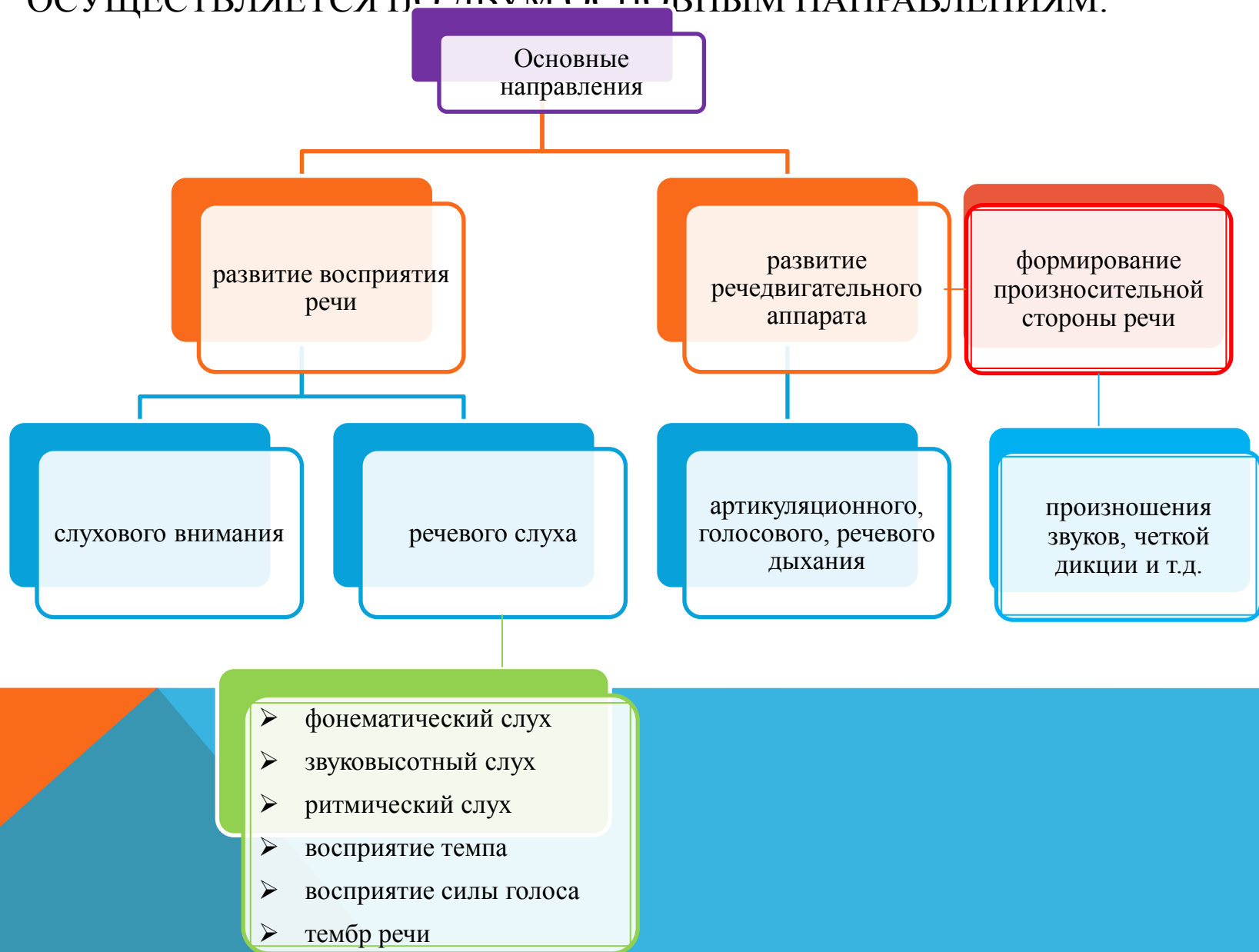
Формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.)

Развития слухового внимания и речевого слуха

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ДВУМ ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ:



РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ДВУМ ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ:



Формирование звуковой культуры речи в работе педагога ДОУ



Во время утренней речевой гимнастики
можно потренировать артикуляционный аппарат
детей, уточнить и закрепить в игровой форме
произношение того или иного звука

На прогулке и в другие режимные моменты
-поупражнять отдельных детей в отчетливом
произношении слов, в правильном употреблении
интонационных средств выразительности

В вечерние часы
организуются индивидуальные и групповые
подвижные, хоровые, речевые дидактические,
сюжетно-ролевые, словесные игры

Используется разнообразный речевой материал, различные методы и приемы

Звукоподражательные слова,
потешки,
поговорки,
пословицы,
чистоговороки,
скороговорки,
стихотворения,
небольшие сказки,
рассказы

Специальные игры и упражнения,
направленные на развитие речевого дыхания,
артикуляционного и голосового аппаратов

Сопровождается показом наглядного материала:
предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр, кинофильмов, видеофильмов, презентаций, диапозитивов, театров, диафильмов и т. д.

**Формирование звуковой
культуры речи детей в
разных возрастных
группах педагогами ДОУ
с учетом ФГОС**



ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА



Обучение правильному произношению звуков , знакомство с понятием «звук» (уточнение и закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, которые следует давать в определенной последовательности, с учетом их артикуляционной трудности. В этом возрасте уточняется произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих , свистящих и сонорных)



Обучение воспроизведению звукоподражаний



Обучение отчетливому и внятному произнесению слов



Развитие слухового восприятия (эта работа является важной предпосылкой для формирования звуковой (произносительной) стороны речи.)



Развитие голосового аппарата, темпа речи
(научить детей регулировать громкость голоса)



Развитие речевого дыхания
(научить малышей свободно, долго и плавно производить выдох через рот)



Укрепление артикуляционного аппарата



Развитие речевого слуха

ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ)

В
начале
года

Звуковая сторона речи детей
(как ребенок произносит
отдельные звуки, слова,
сохраняет ли он слоговую
структуру в трехсложных
словах)

Голосовой аппарат
(достаточно ли громко
отвечает)

Понимание речи
(понимает ли речь
окружающих, выполняет ли
различные поручения по
первому требованию)

В конце
года

Звуковая сторона речи детей
(как ребенок произносит
отдельные звуки, слова,
сохраняет ли он слоговую
структуру в трехсложных
словах)

**Умение пользоваться
голосовым аппаратом**
(громко отвечать на вопросы,
произносить звукоподражания
и слова с различной
громкостью)

Слуховое восприятие (уметь
различать на слух различные
звукоподражания, далекие и
близкие по звучанию,
дифференцировать громкость
их произнесения, неречевые
звуки)

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ ТРЕХ ДО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА

обучение правильному произношению звуков (понятие «звук».)

- уточнять и закреплять с дошкольниками уже знакомые им звуки, способствовать четкому и ясному их произношению в словах,
- помогать усваивать новые звуки
- предупреждать закрепление неправильного произношения

развитие артикуляционного аппарата

- координировать движения мышц языка, губ, нижней челюсти

развитие голосового аппарата

- научить дошкольников в повседневном общении и на занятиях отвечать на вопросы
- произносить звуки, звуко сочетания, слова и фразы с различной громкостью

развитие речевого слуха

развитие слухового восприятия

- воспитатель продолжает учить детей вслушиваться в звучание звуков, слов
- помогает им осознавать звуковую сторону слова
- слышать в словах отдельные звуки

развитие правильного темпа речи

- научить детей говорить не спеша
- менять скорость своей речи
- пользоваться интонационными средствами выразительности

развитие дыхания и интонационных средств выразительности

- выработки продолжительного и плавного выдоха через рот
- рационально расходовать воздух при произнесении изолированных звуков
- на одном выдохе протяжно произносить гласные, некоторые фрикативные согласные ([в], [ф], [с], [з]).

В методической литературе довольно широко представлены рекомендации по воспитанию произносительной стороны речи у детей четвертого года жизни (М. М. Алексеева, М. Л. Генинг, Н. А. Герман, М. Ф. Фомичева и др.). В них указывается количество отрабатываемых звуков на данном возрастном этапе, последовательность их закрепления, даются игры, упражнения, практический материал, который воспитатель может использовать в своей работе.

Показатели развития.

Ребенок к концу года должен :

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы, «И» - изолированно, в словах и фразовой речи.**
 - правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д» , «Н», «К», «Г», «Х» , «Ф», «В» , «Ль», «С», «Ц» и др. - изолированно , в словах и фразовой речи.**
 - уметь произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп речи (быстро — медленно), речевое дыхание.**
 - использовать выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации.**
- 

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА

обучение
правильному
произношению
звуков (понятие
«звук»)

- на пятом году жизни у большинства детей (при систематических и планомерных занятиях в предшествующих группах) завершается процесс овладения звуками родного языка
- педагог учит детей правильно и четко произносить все звуки родного языка (уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р])
- отчетливо произносить слова и фразы

навык умелого
использования
интонационных
средств
выразительности

- пользоваться умеренным темпом речи
- менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания
- интонационными средствами выразительности
- высокий уровень развития у дошкольников речевого слуха, который дает им возможность и самым шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов.

развитие речевого
дыхания

- удлиняется выдох
- гласные звуки они способны произносить в течение 3-7 секунд
- свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче — от 2 до 5 секунд
- дети произносят фразы, состоящие из большего количества слов

совершенствует
работу
артикуляционно-
го и голосового
аппаратов.

- достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата у детей этого возраста дает им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, которые создают условия для правильного произношения трудных звуков

развивает
фонематическое
восприятие

- формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия; сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.
- дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове
- подбирать слова на заданный звук
- дети вслушиваются в слова, пытаются найти сходство в их звучании (они способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове, часто играют со звуками, неоднократно повторяя заинтересовавшие их, порой даже бессмысленные звуко сочетания

развитие речевого
слуха

- развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых
- замечать ускорение и замедление темпа речи
- улавливать различные интонационные средства выразительности.
- дети неплохо подражают взрослым, точно передавая их интонацию, улавливая на слух различные оттенки их речи

Ребенок к концу года должен уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
 - различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
 - делить слова на слоги;
 - определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);
 - произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание .
- 

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ ЛЕТ)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА

- ❖ продолжать укреплять артикуляционный аппарат;
 - ❖ упражнять в правильном произношении звуков (особенно группы свистящих и шипящих, звуков [л] и [р]), в четком и ясном произнесении слов;
 - ❖ продолжать развивать фонематический слух (учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению),
 - ❖ учить определять место звука в слове (начало, середина, конец),
 - ❖ правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
 - ❖ совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание;
 - ❖ показывать образцы литературного произношения слов;
 - ❖ устранять недостатки звукопроизношения, другие дефекты речи.
- 

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ. К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА РЕБЕНОК ДОЛЖЕН

- понимать и использовать в речи термины «звук» и «слово», «предложение»;
 - определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
 - различать гласные, согласные; твердые и мягкие согласные; звонкие и глухие согласные звуки;
 - пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красные, твердые согласные — синие, мягкие согласные — зеленые);
 - проводить звуковой анализ слов;
 - читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
 - составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.
- 

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ ШЕСТИ ДО СЕМИ ЛЕТ)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА



развитие восприятия речи

- развитие восприятия речи
- развитие речевого слуха (фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи)
- совершенствование фонематического восприятия.

развитие речедвигательного аппарата

- артикуляционного
- голосового
- речевого дыхания

формирование произносительной стороны речи

- правильное произношение звуков
- четкая дикция
- интонационные средства выразительности

ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (ОТ ШЕСТИ ДО СЕМИ ЛЕТ)

Фонематическое восприятие

- определить наличие данного звука в слове
- выбрать слова с заданным звуком из ряда других слов
- выделить слова с заданным звуком из фразы
- определить часто повторяемый звук в словах

Речевой слух

- найти смысловые неточности в речи
- определить на слух громкость звучания голоса в речи
- определить на слух скорость звучания речи, ее интонационную выразительность
- определить на слух тембр голоса
- определить ударение в слове, его ритмическую структуру
- выделить акцентируемое слово во фразе
- выявить неточности в тексте и правильно подобрать рифму, подходящую по смыслу

Произносительная сторона речи

громкость чтения
звукопроизношение
интонационная выразительность
скорость (темп) речи

Речевое дыхание

- короткий слабый выдох
- речь на вдохе

Литературные нормы произношения

- неправильное ударение
- диалекты
- просторечие

Необходимым условием воспитания звуковой культуры речи является наличие предметной развивающей среды:

- диагностические материалы,
 - наборы предметных картинок-карточек на каждый звук (в начале, в середине и в конце слова) или логопедические альбомы,
 - картотека загадок,
 - картотека потешек, чистоговорок, скороговорок, составленная по алфавитному принципу,
 - комплексы артикуляционной гимнастики,
 - комплексы пальчиковой гимнастики,
 - пособия и комплексы упражнений развития физиологического и речевого дыхания,
 - консультативный материал для родителей и воспитателей.
- 

***Развитие
звуковой культуры речи
на музыкальных занятиях***



Взаимосвязь

Музыкальный
руководитель

Воспитатели

Отдельные элементы
музыкального занятия
(слушание музыки, пение,
музыкально-ритмические
движения)



развивают у детей речевой
слух, речевое дыхание,
голос, дикцию, темп, ритм
и интонационную
выразительность речи



Спасибо за внимание !

