

Возрастные этапы обучения дошкольников грамоте

Подготовка к обучению грамоте начинается с трёхлетнего возраста. Какие же задачи решаются в каждой возрастной группе?

- **Вторая младшая группа**

Задачами этого года являются:

- обогащение словаря;
- развитие умения правильно и чётко произносить слова;
- формирование умения различать звуки;
- знакомство с понятиями «слово» и «звук».

Основные формы работы: беседы, чтение, заучивание стихов, игры.

- На занятиях, формирующих звукоразличение, малыши знакомятся со звуками окружающего мира и учатся их узнавать, вводится понятие «звук».
- Изучение начинается с рассмотрения звуков, сильно различающихся между собой (шелест бумаги — звук колокольчика). Далее переходят к близким звукам (шелест бумаги — шелест листвы, можно использовать разные колокольчики). В итоге дети должны научиться различать естественные шумы (звук шин автомобиля, скрип мела, чириканье воробья).
- **Используемые игры:**
- «Скажи, что звучит» (используется запись разных шумов), «Где звенит колокольчик?», «Как рычат звери» (дети рассматривают картинки и воспроизводят звуки, издаваемые животными).
- На одном из занятий можно использовать наборы предметов из одинаковых материалов: стеклянные, металлические, пластмассовые. Вначале воспитатель демонстрирует, какой звук получается при ударе по стеклу, о металл. Затем за ширмой ударяет о какой-то предмет. Дети должны определить, из чего он сделан.
- Театрализация знакомой сказки. Вспоминаем сказку «Колобок». «Катится, катится Колобок по дорожке. А навстречу ему...». Дети продолжают: «Заяц!». Ребёнок с игрушкой зайца в руках выходит вперёд и становится перед детьми. Так же обыгрываем встречу с остальными героями сказки. Воспитатель по очереди обращается к детям с игрушками, стоящими впереди: «Каким словом называется твоя игрушка? Все вместе скажем это слово». И так для всех персонажей. При выполнении подобных упражнений концентрируется внимание на понятии «слово».

- **Средняя группа**

Задачами этого года являются:

- дальнейшее развитие и увеличение словаря;
- формирование умения воспринимать сюжет повествования, делать пересказ;
- заучивание стихов, пословиц и поговорок;
- закрепление понятий «слово» и «звук», деление слова на слоги;
- формирования умений определять длину слова, выделять первый звук.

- **Основные формы работы:** беседы, чтение, пересказ, заучивание стихов и пословиц, творческие рассказы, игры.
- **Примеры подходящих игр:**
- Игра «Вспомни слово». Дошкольники становятся в круг и по очереди называют соседу любое существительное. Повторяться нельзя. Если участник не успевает быстро вспомнить новое слово, то выходит из игры. Победитель тот, кто остался в круге. В дальнейшем эту игру можно усложнять, давая задания детям подбирать слова по какой-то теме. Например: «Мы идём в магазин за продуктами, можно покупать всё, что хочешь. Называем только те слова, которые являются продуктами».
- Игра «Эхо». Малыши должны так повторить вторую часть слова, чтобы получилось новое (пирожок — рожок, паровоз — воз и т. д.). Другой вариант игры — назвать слово, отбросив первый звук (двор — вор, кров — ров, драма — рама, крот — рот, коса — оса).
- Упражнение на определение первого звука в слове с использованием картинок. Воспитатель интонацией подчёркивает этот звук (р-роза, р-ракета, р-рак, р-руки) и демонстрирует изображение.
- *Воспитатель должен чётко проговаривать начальный звук «р-р-р»*
- Потом дети называют другие слова на такой же звук.

Старшая группа

Можно выделить следующие задачи:

- дальнейшее развитие фонематического слуха: узнавание гласных и согласных звуков, их правильное произношение и артикуляция;
- распознавание слов, содержащих определённый звук;
- расстановка ударения;
- умение охарактеризовать звук (гласный, согласный твёрдый или мягкий);
- деление предложений на слова, выделение интонацией вопросительных и восклицательных предложений.

Занятия с гласными звуками могут включать такие упражнения:

- «Увидеть звук»: воспитатель молча выразительно проговаривает звук, ребята его называют.
- «Называем слова с определённым звуком» (наш звук обязательно должен быть ударным — руки, а не рука, кот, а не котёнок).
- «Разбери карточки»: дети выбирают карточки с изображениями на звук [а] и закрепляют на магнитной доске.
- Определение звука среди других гласных а, у, и, е, о (вначале воспитатель чётко проговаривает про себя звуки, дальше это не делается).
- Определение звука в слогах (он, ус, ас, им, ор).
- Определение звука в словах (качели, астра, арка, Ира, овод).
- Нахождение слов в предложении на определённый звук: «Крот и кот катили обруч».
- Далее учим детей определять, в каком слоге слова наш звук находится: в первом слоге, в последнем слоге, и только потом — в середине слова. Эту ситуацию можно обыграть, например, с помощью «весёлого вагончика». В этом вагончике столько окон, сколько слогов, флажком обозначаем то окошко, где сидит искомый гласный.

Подготовительная группа

Можно выделить следующие задачи:

- сформировать умение проанализировать текст и составить предложение по заданной схеме;
- познакомить с понятиями «существительное», «прилагательное», «глагол», рассказать о подборе синонимов, антонимов к словам;
- научить составлению схемы слова;

В конце года дети должны уметь выполнять задания такого вида:

- Повтори скороговорку: «Поля пошла полоть петрушку в поле».
- Перечисли предметы из скороговорки (петрушка, поле). Назови первый звук в этих словах (п). Какой это звук? Как обозначается на схеме?
- Сколько звуков в слове «Мир». Назови их.
- Слово «дорога» подели на слоги.
- На доске написана поговорка: «Усердная мышь и доску прогрызёт». Найти написанное слово «мышь».
- Воспитатель чётко говорит слова «рак», «дом», «вода». Дети записывают эти слова по клеточкам.

2. Формы и методы обучения грамотности

- Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определённой форме мышления ребёнка.
- Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.
- Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.
- Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.

Проводя занятия, воспитатель должен использовать приёмы так, чтобы чередовались различные виды деятельности детей, переключался способ получения информации: зрительный, тактильный, слуховой.

3. Звуковой анализ слова.

- 1. произнеси слово и послушай его. До того, как начнется вычленение звуков из слова, педагог должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.
- 2. произнеси слово по слогам.
- 3. выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.
- 4. обозначь выделенный звук фишкой.
- 5. протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.
- 6. третий звук и т.д.
- 7. прочитай по фишкам слово целиком.
- 8. ответь на вопросы:
 - сколько всего звуков в слове?
 - сколько гласных?
 - сколько согласных?
 - сколько слогов?

- При совершенствовании навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:
- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);
- в речевом плане (проговаривание);
- по представлению — в уме (самое трудное).
- Последовательности предъявления слов для звукового анализа:
 - слова из двух гласных (ау, уа);
 - слова из двух звуков (ум, ах, ус);
 - слова из трех звуков (дым, мир);
 - слова из двух открытых слогов (ваза, мама);
 - слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);
 - слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);
 - слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);
- слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).

4 . Этапы занятия по обучению грамоте

- 1) Организационный момент.
- 2) Повторение пройденного материала. Повторение проводится в игровой форме, например, игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с (на) заданный звук и т. п.
- 3) Знакомство с новой темой занятия.
- 4) Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.
- 5) Закрепление нового материала предлагаются игры на:
 - выделение звука из ряда звуков, слогов, слов;
 - определение первого и последнего звука в словах;
 - определение позиции звука в слове;
 - название слов на заданный звук;
 - подбор картинок с заданным звуком;
 - дифференциация твердых и мягких согласных.«Поймай звук», «Угадай звук», «Послушай, кто говорит», «Отними звук».
- 6) Динамическая пауза (как вариант).
- 7) Знакомство с буквой.
- 8) Итог занятия.

- **5. Игровой материал к занятию по обучению грамоте**