

**Методическое пособие
по обучению грамоте
для педагогов**

Содержание

Введение

1. Возрастные этапы обучения

грамоте.....4

2. Формы и методы обучения

грамоте.....7

3. Звуковой анализ

слова.....9

4. Этапы занятия по обучению

грамоте.....10

5. Игровой материал к занятию по обучению

грамоте.....12

Список использованной литературы.....26

Приложение 1.....27

Приложение 2.....28

Введение

В последнее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются: возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к детей овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

В связи с этим на педагогов дошкольного учреждения возлагается огромная ответственность. Так как букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, у молодых педагогов детского сада остается много вопросов по методическому оформлению занятия по обучению грамоте, подборке необходимого материала. Поэтому возникла необходимость в создании методических рекомендаций для педагогов по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Рекомендации для педагогов по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми 5 –7 лет в дошкольном образовательном учреждении.

Цель: повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

Задачи:

1. систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;
2. уточнить и систематизировать знания педагогов методики проведения занятий по обучению детей грамоте.

1. Возрастные этапы обучения дошкольников грамоте

Подготовка к обучению грамоте начинается с трёхлетнего возраста. Какие же задачи решаются в каждой возрастной группе?

Вторая младшая группа

Задачами этого года являются:

- обогащение словаря;
- развитие умения правильно и чётко произносить слова;
- формирование умения различать звуки;
- знакомство с понятиями «слово» и «звук».

Основные формы работы: беседы, чтение, заучивание стихов, игры.

На занятиях, формирующих звукобразность, малыши знакомятся со звуками окружающего мира и учатся их узнавать, вводится понятие «звук».

Изучение начинается с рассмотрения звуков, сильно различающихся между собой (шелест бумаги — звук колокольчика). Далее переходят к близким звукам (шелест бумаги — шелест листвы, можно использовать разные колокольчики). В итоге дети должны научиться различать естественные шумы (звук шин автомобиля, скрип мела, чириканье воробья).

Используемые игры:

✓ «Скажи, что звучит» (используется запись разных шумов), «Где звенит колокольчик?», «Как рычат звери» (дети рассматривают картинки и воспроизводят звуки, издаваемые животными).

✓ На одном из занятий можно использовать наборы предметов из одинаковых материалов: стеклянные, металлические, пластмассовые. Вначале воспитатель демонстрирует, какой звук получается при ударе по стеклу, о металл. Затем за ширмой ударяет о какой-то предмет. Дети должны определить, из чего он сделан.

✓ Театрализация знакомой сказки. Вспоминаем сказку «Колобок». «Катится, катится Колобок по дорожке. А навстречу ему...». Дети продолжают: «Заяц!». Ребёнок с игрушкой зайца в руках выходит вперёд и становится перед детьми. Так же обыгрываем встречу с остальными героями сказки. Воспитатель по очереди обращается к детям с игрушками, стоящими впереди: «Каким словом называется твоя игрушка? Все вместе скажем это слово». И так для всех персонажей. При выполнении подобных упражнений концентрируется внимание на понятии «слово».

Средняя группа

Задачами этого года являются:

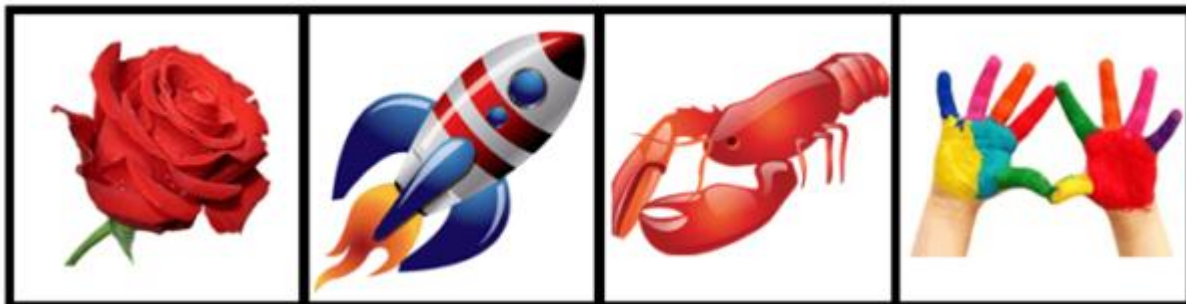
- дальнейшее развитие и увеличение словаря;
- формирование умения воспринимать сюжет повествования, делать пересказ;
- заучивание стихов, пословиц и поговорок;
- закрепление понятий «слово» и «звук», деление слова на слоги;
- формирования умений определять длину слова, выделять первый звук.

Основные формы работы: беседы, чтение, пересказ, заучивание стихов и пословиц, творческие рассказы, игры.

Примеры подходящих игр:

✓ Игра «Вспомни слово». Дошкольники становятся в круг и по очереди называют соседу любое существительное. Повторяться нельзя. Если участник не успевает быстро вспомнить новое слово, то выходит из игры. Победитель тот, кто остался в круге. В дальнейшем эту игру можно усложнять, давая задания детям подбирать слова по какой-то теме. Например: «Мы идём в магазин за продуктами, можно покупать всё, что хочешь. Называем только те слова, которые являются продуктами».

- ✓ Игра «Эхо». Малыши должны так повторить вторую часть слова, чтобы получилось новое (пирожок — рожок, паровоз — воз и т. д.). Другой вариант игры — назвать слово, отбросив первый звук (двор — вор, кров — ров, драма — рама, крот — рот, коса — оса).
- ✓ Упражнение на определение первого звука в слове с использованием картинок. Воспитатель интонацией подчёркивает этот звук (р-роза, р-ракета, р-рак, р-руки) и демонстрирует изображение.



Воспитатель должен чётко проговаривать начальный звук «р-р-р»

Потом дети называют другие слова на такой же звук.

Старшая группа

Можно выделить следующие задачи:

- дальнейшее развитие фонематического слуха: узнавание гласных и согласных звуков, их правильное произношение и артикуляция;
- распознавание слов, содержащих определённый звук;
- расстановка ударения;
- умение охарактеризовать звук (гласный, согласный твёрдый или мягкий);
- деление предложений на слова, выделение интонацией вопросительных и восклицательных предложений.

Малышам нужно научиться правильно определять гласные звуки, не пропуская их в словах. Именно точное произношение гласных звуков определяет красивую речь. Изучение обычно идёт по порядку: [а], [о], [у], [и], [ы], [е], [э].

На первом занятии выделяем гласный звук из слова. Например, [а]. Воспитатель называет слова, в которых [а] присутствует в открытом слоге, выделяя голосом [а]: КА-А-А-ША-А-А. Дети повторяют. Произносим ещё похожие слова: МА-МА, РА-МА. Концентрируем внимание на артикуляции при произнесении звука.

Воспитатель объясняет, что при проговаривании звука [а] воздух выдыхается свободно, не встречая препятствий. Звук получается громкий, во весь голос, поэтому и называется гласным. Обозначать его будем красным цветом.

По такой же схеме знакомим детей с остальными гласными звуками.

Занятия с гласными звуками могут включать такие упражнения:

- ✓ «Увидеть звук»: воспитатель молча выразительно проговаривает звук, ребята его называют.
- ✓ «Называем слова с определённым звуком» (наш звук обязательно должен быть ударным — руки, а не рука, кот, а не котёнок).
- ✓ «Разбери карточки»: дети выбирают карточки с изображениями на звук [а] и закрепляют на магнитной доске.
- ✓ Определение звука среди других гласных а, у, и, е, о (вначале воспитатель чётко проговаривает про себя звуки, дальше это не делается).
- ✓ Определение звука в слогах (он, ус, ас, им, ор).
- ✓ Определение звука в словах (качели, астра, арка, Ира, овод).

✓ Нахождение слов в предложении на определённый звук: «Крот и кот катили обруч».

✓ Далее учим детей определять, в каком слоге слова наш звук находится: в первом слоге, в последнем слоге, и только потом — в середине слова. Эту ситуацию можно обыграть, например, с помощью «весёлого вагончика». В этом вагончике столько окон, сколько слогов, флажком обозначаем то окошко, где сидит искомый гласный.

После изучения гласных звуков идёт изучение согласных.

Опытные педагоги рекомендуют начинать изучение согласных со звуков [м], [н]. В силу своей артикуляционной особенности они лучше всего подходят для усвоения слияние звуков и слогового чтения.

Воспитатель говорит: «Молодая корова ещё не умеет мычать по-настоящему. У неё только выходит М-М-М». Дети замечают, что на пути воздуха есть преграда — губы. Воспитатель объясняет, что при произношении всех согласных воздух встречается с преградой. Звуки согласились, что их так произносят, поэтому называются согласными. Их обозначаем синим цветом.

Нужно научить детей разделять звонкие и глухие согласные. Воспитатель объясняет, что звонкие согласные звуки проговариваются с шумом и голосом, а глухие только с шумом. Если закрыть ладонями уши, то звонкий звук можно услышать, а глухой — нет. Наш звук [м] — звонкий.

Нужно придумать обозначение звонкости: колокольчик, звонок. Если звук глухой, то символ перечёркиваем.

Согласные звуки также подразделяются на мягкие и твёрдые. Объясняем детям разницу в артикуляции. Когда мы говорим мягкий звук, губы напрягаются и похоже, что мы чуть-чуть улыбаемся. При проговаривании твёрдых звуков такого не наблюдается. Придумываем обозначение: для мягких звуков — вата, травка, для твёрдых — камень.

При изучении звука даётся начертание буквы. В таком возрасте детям ещё очень сложно запоминать графику. Чтобы добиться хорошего результата, выполняем упражнения, базирующиеся на разных видах памяти ребёнка.

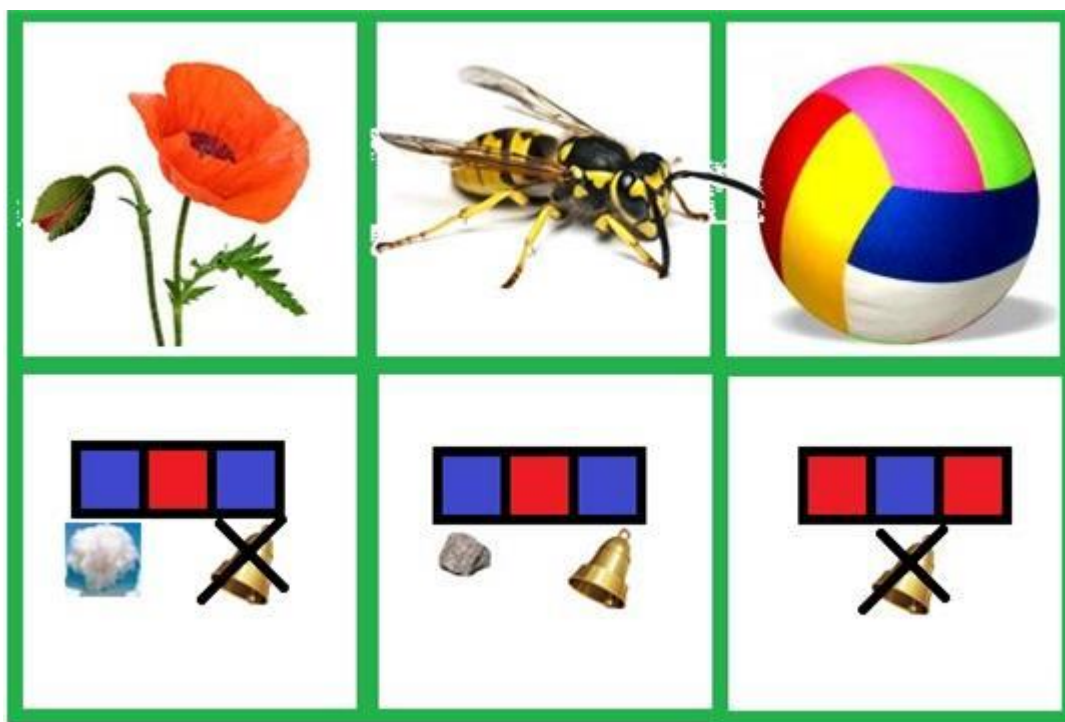
✓ Задания, опирающиеся на зрительную память, — в них используются изображения, разыгрываются сценки.

✓ Приёмы, рассчитанные на тактильную память, — дети руками ощущают изучаемый предмет: лепят буквы из теста, глины или пластилина, выкладывают из мелких предметов.

✓ Использование механической памяти — малыши должны автоматически повторить форму буквы: нарисовать, обвести по трафарету, вырезать из бумаги по контуру.

✓ Обращение к ассоциативной памяти — устраиваем конкурс рассказов «На что похожа буква».

На протяжении всего курса обучения мы вводили систему обозначения звуков, опирающуюся на цвет (гласный звук — красный, согласный — синий) и символы (звонкий — колокольчик, мягкий — вата, травка, твёрдый — камень).



Подготовительная группа

Можно выделить следующие задачи:

- сформировать умение проанализировать текст и составить предложение по заданной схеме;
- ознакомить с понятиями «существительное», «прилагательное», «глагол», рассказать о подборе синонимов, антонимов к словам;
- научить составлению схемы слова;

В конце года дети должны уметь выполнять задания такого вида:

- ✓ Повтори скороговорку: «Поля пошла полоть петрушку в поле».
- ✓ Перечисли предметы из скороговорки (петрушка, поле). Назови первый звук в этих словах (п). Какой это звук? Как обозначается на схеме?
- ✓ Сколько звуков в слове «Мир». Назови их.
- ✓ Слово «дорога» подели на слоги.
- ✓ На доске написана поговорка: «Усердная мышь и доску прогрызёт». Найти написанное слово «мышь».
- ✓ Воспитатель чётко говорит слова «рак», «дом», «вода». Дети записывают эти слова по клеточкам.

!!! К концу обучения грамоте дошкольники должны уметь правильно произносить слова, различать гласные и согласные звуки, слова с похожими звуками, делить слова на слоги, знать состав слова и предложения

2. Формы и методы обучения грамотности

Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определённой форме мышления ребёнка.

- Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их

определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.

- Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.

- Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.

Проводя занятия, воспитатель должен использовать приёмы так, чтобы чередовались различные виды деятельности детей, переключался способ получения информации: зрительный, тактильный, слуховой.

Рассмотрим формы практических методов:

- Кольца (круги) Луллия — популярное дидактическое средство, развивающее интеллектуально-творческие способности детей. Для обучения дошкольников грамоте можно изготовить кольца Луллия, на одном из которых будут изображены буквы, а на втором — предметы, чьи названия начинаются с них. Задача детей — правильно соединить букву с изображением.

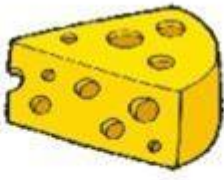


- Игра «Магазин игрушек». Можно применить для закрепления детьми понятия «слово». Воспитатель: «Мы пришли в волшебный магазин игрушек. Игрушки здесь есть любые. Что же вы будете здесь покупать?». Дети по очереди говорят названия игрушек. За каждое новое слово участник игры получает жетон. После того как будет названо несколько предметов, воспитатель продолжает: «Как много мы сегодня купили красивых игрушек. Как здорово, что вы знаете столько различных слов».

- Игра «Где живёт зверь?». Воспитатель выразительно говорит название животного. Дети должны определить, сколько слогов в слове и столько фишек отложить в дом (цветной квадрат или круг). Тот, кто сделал задание первым, должен показать, как рычит это животное.

- При изучении букв для лучшего усвоения материала их вид обыгрывается в различных творческих заданиях. Нарисовать букву, украсить её разными узорами, вылепить букву, сшить ей платье, выложить букву фасолью или пуговицами, нарисовать песком, сложить из палочек, тесьмы, получить букву в подарок и т. д.

- Для проверки усвоения материала с детьми старшего возраста можно проводить проверочные работы. Упражнение, которое можно включить в такую работу: раздаточный материал с предметами и изученными гласными звуками. Дети должны соединить предмет и изображение той гласной, которая есть в слове. Для первой картинки нарисовать схему слова: сколько слогов, какой из них ударный.

				
а	о	у	ы	и

Выполнить звуко-буквенный анализ слов, то есть вписать в карточки названия изображённых предметов.



- Читающим детям можно предложить разгадывание ребусов или игры на составление слов: «Кто больше составит новых слов из букв слова «Превосходно»?»; «Назовите слова, состоящие из двух, как слово Паровоз, которое состоит из слов Пар и Воз».

3. Звуковой анализ слова.

1. Произнеси слово и послушай его. До того, как начнется вычленение звуков из слова, педагог должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.
2. Произнеси слово по слогам.
3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук фишкой.
5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.
6. Третий звук и т.д.
7. Прочитай по фишкам слово целиком.
8. Ответь на вопросы:
 - сколько всего звуков в слове?
 - сколько гласных?
 - сколько согласных?
 - сколько слогов?

При совершенствовании навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:

- ✓ с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);
- ✓ в речевом плане (проговаривание);

✓ по представлению — в уме (самое трудное).

Последовательности предъявления слов для звукового анализа:

- ➔ слова из двух гласных (ау, уа);
- ➔ слова из двух звуков (ум, ах, ус);
- ➔ слова из трех звуков (дым, мир);
- ➔ слова из двух открытых слогов (ваза, мама);
- ➔ слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);
- ➔ слова из одного слога со стечением согласных в начале (двор, гром);
- ➔ слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);
- ➔ слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).

4. Этапы занятия по обучению грамоте

- 1) Организационный момент.
- 2) Повторение пройденного материала. Повторение проводится в игровой форме, например, игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с (на) заданный звук и т. п.
- 3) Знакомство с новой темой занятия.
- 4) Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.
- 5) Закрепление нового материала предлагаются игры на:
 - выделение звука из ряда звуков, слогов, слов;
 - определение первого и последнего звука в словах;
 - определение позиции звука в слове;
 - название слов на заданный звук;
 - подбор картинок с заданным звуком;
 - дифференциация твердых и мягких согласных.«Поймай звук», «Угадай звук», «Послушай, кто говорит», «Отними звук».
- 6) Динамическая пауза (как вариант).
- 7) Знакомство с буквой.
- 8) Итог занятия.

Рассмотрим подробно организацию занятия.

1. Организационный момент.

Цель: формирование интереса к познанию новых звуков.

Задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Организационные моменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, занятие на основе сюжета “Прогулка по лесу” начинается с загадки: “Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает, когда это бывает?” Представьте себе, что сейчас лето. Поднимите руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло и приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек – холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление).

2. Повторение пройденного материала.

Цель: активизирование знаний детей.

Повторение проводится в игровой форме, например игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» — «слово», «гласный звук» — «согласный звук», припоминание слов с заданным звуком и т. п.

3. Ввод в новую тему.

Цель: направление внимания детей к изучаемому звуку.

В игровой форме, через проблемную ситуацию дети под руководством педагога определяют новый звук.

4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

Цель: формирование умения детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- ✓ уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;
- ✓ уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий — глухой;
- ✓ звуки обозначаются цветными символами.

5. Закрепление нового материала.

Цель: развитие фонематических процессов, совершенствование навыков звукового анализа.

Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме.

6. Физминутка.

Цель: снятие эмоциональной усталости, напряжения;

7. Знакомство с буквой.

Цель: определение связи звука с его графическим образом.

Знакомство с буквой начинается с того, что детям демонстрируют печатную букву.

Дети отыскивают ее в раздаточном материале, ощупывают пластмассовую букву пальцами, обводят, заштриховывают ее и т.п. Определяется, на что похожа буква.

Можно предложить вылепить букву из пластилина, выложить из пуговиц, палочек, крупы, рисование буквы на манке, показ буквы руками, телом.

8. Итог.

Цель: уточнение новых полученных знаний, определение трудностей в их получении.

5. Игровой материал к занятию по обучению грамоте

Картотека дидактических игр по подготовке к обучению грамоте

«Найди букву»

Цель: развивать слух, внимание и научить восприятию отдельных звуков в словах.

Взрослый называет звук, а потом слова, в которых этот звук будет находиться в начале слова, в середине и в конце. Заранее оговорит, что, например, если этот звук в начале слова, ребенок должен поднять руки вверх, если в середине – похлопать в ладоши, если в конце – похлопать АО коленкам.

«Что бывает?»

Цель: развивать речь, мышление, остроту ума.

Играя с ребенком в эту игру, необходимо задавать вопросы, касающиеся самых разнообразных свойств предметов, что дает возможность различать вещи по форме, цвету, размеру и т.д.

Например, можете задавать такие вопросы:

3. Что бывает красным? (клубника, арбуз, кирпич, крыша);
4. Что бывает глубоким? (тарелка, озеро, речка, колодец);
5. Что бывает колючим? (кактус, ежик, роза, елка);
6. Что бывает душистым? (духи, мыло, цветок, шампунь).

Также можно спрашивать: что бывает круглым? высоким? пушистым? широким? твердым? белым? горячим? и т.д.

«Какое слово длиннее?»

Цель: развивать речь, внимание?»

Называть ребенку пары слов, одно из которых должно быть длинным, а второе – коротким. Задача малыша – на слух определить, какое из сказанных слов длиннее, а какое короче.

«Волшебные звуки»

Цель: развивать слуховое внимание, научить звуко-буквенному анализу.

Взрослый договаривается с ребятами, что звуки «у» и «н» они будут считать волшебными. Если дети услышат первый звук, они должны схватить себя за ухо, если второй – за нос. После этого взрослый рассказывает историю, в которой эти звуки встречаются часто, или просто произносит ряд слов, а ребята внимательно слушают и выполняют нужные действия.

«Составь слово из слогов»

Цель: развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

Взрослый говорит, что слоги в словах перепутались, и просит детей угадать, что же за слова можно из них составить. Если детей много, можно разделить их на команды, предоставляя право ответа по очереди или той команде, член которой первым поднял руку для ответа. Выкрикивать с места запрещается. За каждое угаданное слово команда получает призовое очко, за ошибку очко снимается. Если же игра проводится с малым количеством детей, слова можно после недолгой тренировки загадывать по очереди. Сначала рекомендуются знакомые слова, состоящие из двух слогов, затем более сложные варианты.

«Волшебники»

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, умение соотносить фонетический облик слова с его значением; способность работать в команде.

Если детей несколько, нужно разделить их на команды. Каждая команда будет выполнять отдельное задание.

В начале игры взрослый говорит: «Давайте поиграем в волшебников. Сегодня мы будем заниматься превращением слов. Посмотрим, команда справится лучше».

1-е задание. Превратите одно слово в другое, зачеркнув лишнюю букву:

1-й вариант: муха, беда, двор, шарф, лампа;

2-й вариант: крот, волк, смех, борщ, риск.

2-е задание. Измените одну букву так, чтобы получилось новое слово:

1-й вариант: рука (мука или река), кожа (конура), май (чай), жук (лук), белка (булка);

2-й вариант: нож (нос), сын (сон), лед (мед), дочка (бочка), салют (салат).

3-е задание. Из слова убежали все гласные. Попробуйте угадать, что это за слова, расставив гласные правильно:

1-й вариант: ш_к_л_д (шоколад), к_р_н_д_ш (карандаш);

2-й вариант: п_т_л_к (потолок), т_л_в_з_р (телевизор).

4-е задание. Составить слова из первых слогов указанных слов:

1-й вариант: город – ложка – варенье (голова), атаман – курица – лава (акула);

2-й вариант: солнце – батон – карандаш (собака), коробка – локоть – колбаса (колокол).

За каждое правильно обработанное слово в каждом задании команде дается призовое очко. Дополнительные 2 очка начисляются той команде, которая первой справится с заданием.

«Красный и синий мячи»

Цель: развивать грамотность, закрепить дифференциацию гласных и согласных звуков, совершенствовать внимание, реакцию, ловкость, быстроту мышления.

Дети встают в круг. Взрослый становится в его середину, кидает участникам игры красный или синий мяч и произносит любой звук. Красный мяч ребенок должен поймать, если услышит гласный звук, и не ловить, если согласный. Если мяч синий, все должно быть наоборот. Затем кидает мяч и произносит звук уже сам ребенок.

Мячи могут использоваться в игре поочередно или одновременно. Взрослый стоит в середине и ловит упавшие мячи, опять запуская их в игру.

«Пишущая машинка»

Цель: развивать навыки фонематического слуха, звуко-буквенного анализа, внимание.

Каждому ребенку присваивается определенная буква алфавита. Взрослый предлагает «напечатать» какое-нибудь длинное слово или фразу. В последнем случае можно дать одному из малышей задание обозначать «пробел» между словами в ней. Затем по сигналу взрослого участники игры начинают «печатать»: сначала первая буква один раз хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. Когда все «напечатано», хлопают все участники игры. Начинайте игру с простых слов, постепенно вводя все более сложные.

«Корова и слово»

Цель: развивать фонематический слух, реакцию.

Дети усаживаются на стульчики в круг так, чтобы правая рука ребенка лежала ладошкой вниз на ладони левой руки соседа справа, а левая располагалась под правой ладонью соседа слева. Игра идет по часовой стрелке. Первый игрок произносит одно слово стихотворения, одновременно хлопая правой ладошкой по руке соседа справа, затем тот произносит следующее слово, хлопая по ладони соседа и т.д. Стихотворение следующее: «Летела корова,

сказала слово. Какое слово сказала корова?» Ребенок, на котором остановилось стихотворение, должен произнести любое слово, например «стена». Теперь игроки хлопают, произнося услышанное слово по буквам: «с-т-е-н-а». Задача последнего игрока – успеть убрать руку, чтобы по ней не хлопнули на последний звук – в данном случае «а». Кто зазевался – выбывает из игры.

В эту игру можно играть с группой от 3 человек.

«Продолжи слово»

Цель: развить речь, звуко-буквенный анализ, сообразительность, реакцию, пополнить словарный запас.

Дети делятся на две команды, которые встают друг против друга. Игрок первой команды, стоящий первым слева, берет мяч, называет любой слог и кидает мяч первому игроку второй команды. Тот должен назвать свой слог или несколько слогов так, чтобы вместе с первым слогом они составили целое слово, затем назвать свой слог, бросая мяч второму игроку первой команды и т.д. Например, если первый игрок назвал слог НО, второй может сказать РА (чтобы получилось слово «нора») и назвать свой слог, допустим, тоже РА. Тогда третий ребенок, получивший мяч, может продолжить, сказав «кета», и начать новое слово. Тот, кто допустил ошибку, выбывает из игры.

«Угадай букву»

Цель: Развить мелкую моторику, закрепить основы грамоты, совершенствовать пространственное мышление.

Ребята разбиваются на две равные команды. Каждая команда получает коробку пластилина, из которого участники игры должны вылепить любые буквы или цифры (например, по одной на человека). Затем взрослый берет две коробки с готовыми предметами и ставит, например, на стол. К столу по очереди подходит по одному игроку из каждой команды. Этому игроку завязывают глаза и дают одну пластилиновую букву или цифру, слепленную ребенком из команды соперников. За определенное время (например, 1 мин) он должен угадать, что это за буква или цифра. Команда, отгадавшая наибольшее количество букв, выигрывает.

«Где спрятался звук?»

Цель: развитие умения устанавливать место звука в слове.

Необходимые материалы: У воспитателя набор предметных картинок.

У каждого ребенка карточка, разделенная на три квадрата, и цветная фишка (красная – если работа идет с гласным звуком, синяя – с согласным).

Воспитатель показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов на карточке в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или в конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.

«Где наш дом?»

Цель: развитие умения дифференцировать сходные звуки.

Необходимые материалы: набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков; прикрепленные к доске два домика, на

кармашках которых написаны (вставлены) буквы, обозначающие дифференцируемые звуки, например (с) или (ш).

Каждый ребенок, выйдя к доске, берет картинку, называет ее, определяет наличие звука (с) или (ш), вставляет картинку в соответствующий кармашек. За правильно выполненное задание насчитываются очки.

«Поезд»

Цель: развитие умения определять количество звуков в слове.

Необходимые материалы: поезд, составленный из плоских фигурок электровоза и трех вагонов. В каждом вагоне по три окошка с кармашками для предметных картинок. Над окошками кружочки с обозначением количества звуков в слове. Предметные картинки с изображением животных.

Воспитатель рассказывает, что однажды животные решили поехать в город к своим друзьям - ребятам, но не могут понять, кто где должен ехать. «Вы проводники вагонов и должны им помочь. В первый вагон могут сесть животные, названия которых состоят из трех звуков, во второй – из четырех звуков, в третий – из пяти звуков». По вызову воспитателя выходит ребенок, берет картинку с изображением животного и ищет его место в поезде, ориентируясь по цифрам на кармашке. Поезд отправится в путь только в том случае, если все животные правильно займут места.

«Угадай слово»

Цель: развитие умения проводить звуко-буквенный анализ, различать гласные и согласные буквы.

Необходимые материалы: карточки с согласными.

Воспитатель ставит на наборное полотно согласные буквы и прочитывает их, например м-л-к- (молоко), с-п-г- (сапоги) и т.д., а дети отгадывают слово. Игра может идти индивидуально и по группам.

Для этой игры отбираются только слова, состоящие из двух-трех прямых открытых слогов. В конце игры воспитатель спрашивает, какие буквы (согласные или гласные) он выставил на наборное полотно и какие вставлены детьми.

«Живые буквы»

Цель: развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звуко-буквенный анализ.

Необходимые материалы: карточки с цветными буквами.

1 вариант. Каждому ряду даются карточки с буквами, на каждого ребенка по одной букве. Воспитатель называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово из букв, которые они держат в правой руке.

2 вариант. Воспитатель дает карточки с буквами каждому ряду, не называя слова. Дети одного ряда должны самостоятельно составить слово из букв, построившись в шеренгу.



Дидактическая
игра «Найди
букву»

Цель: совершенств
ование навыков
звукобуквенного
анализа.

Оборудование: пер
фокарты, на
которых слева
изображены
предметы, а справа
– буквы,
посередине —
полоска для
записи,
фломастеры.

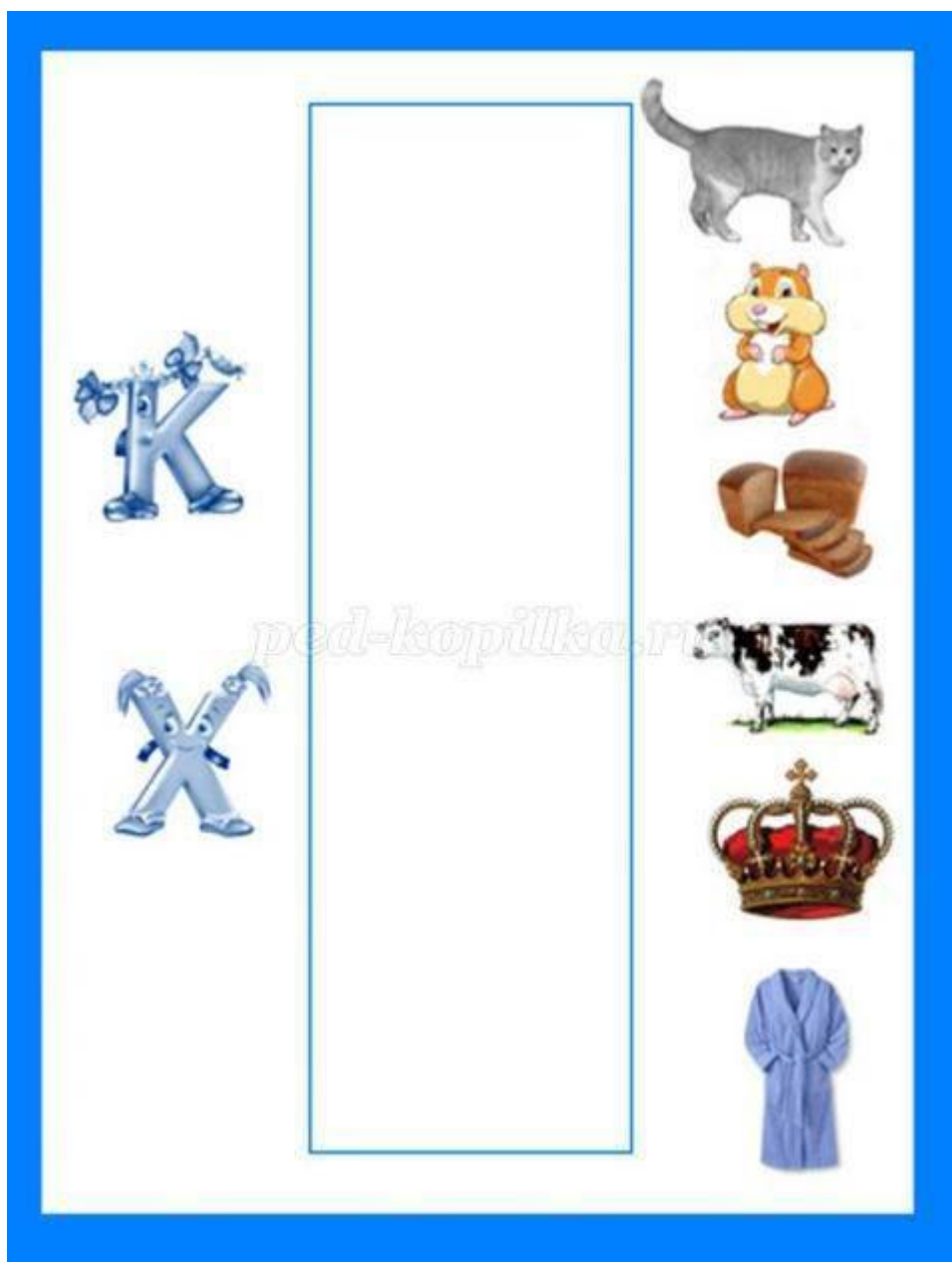
Ход игры. Дети
соединяют линией
каждую картинку с
той буквой, с
которой начинается
ее название.

Дидактическая игра «Найди картинку»

Цель: совершенствование навыков звукобуквенного анализа.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены буквы, а справа - предметы,

посередине —
полоска для
записи,
фломастеры.
Ход игры. Дети
соединяют линией
каждую букву с
предметом,
название которого
начинается с этой
буквы.

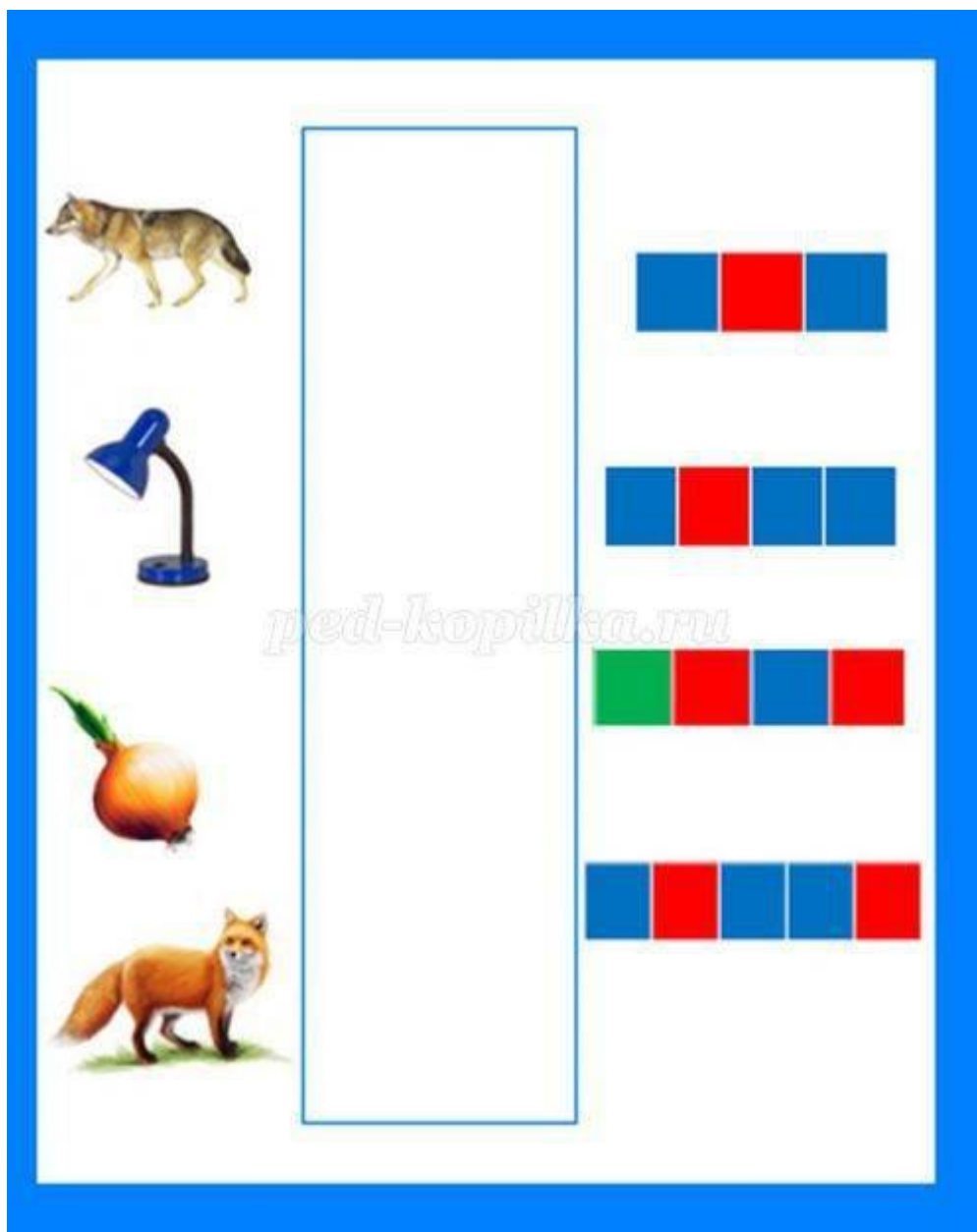


Дидактическая игра «Подбери звуковую схему»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа – схемы звукового анализа слов, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети соединяют линией каждую картинку со звуковой схемой, которая подходит к названию изображенного предмета.

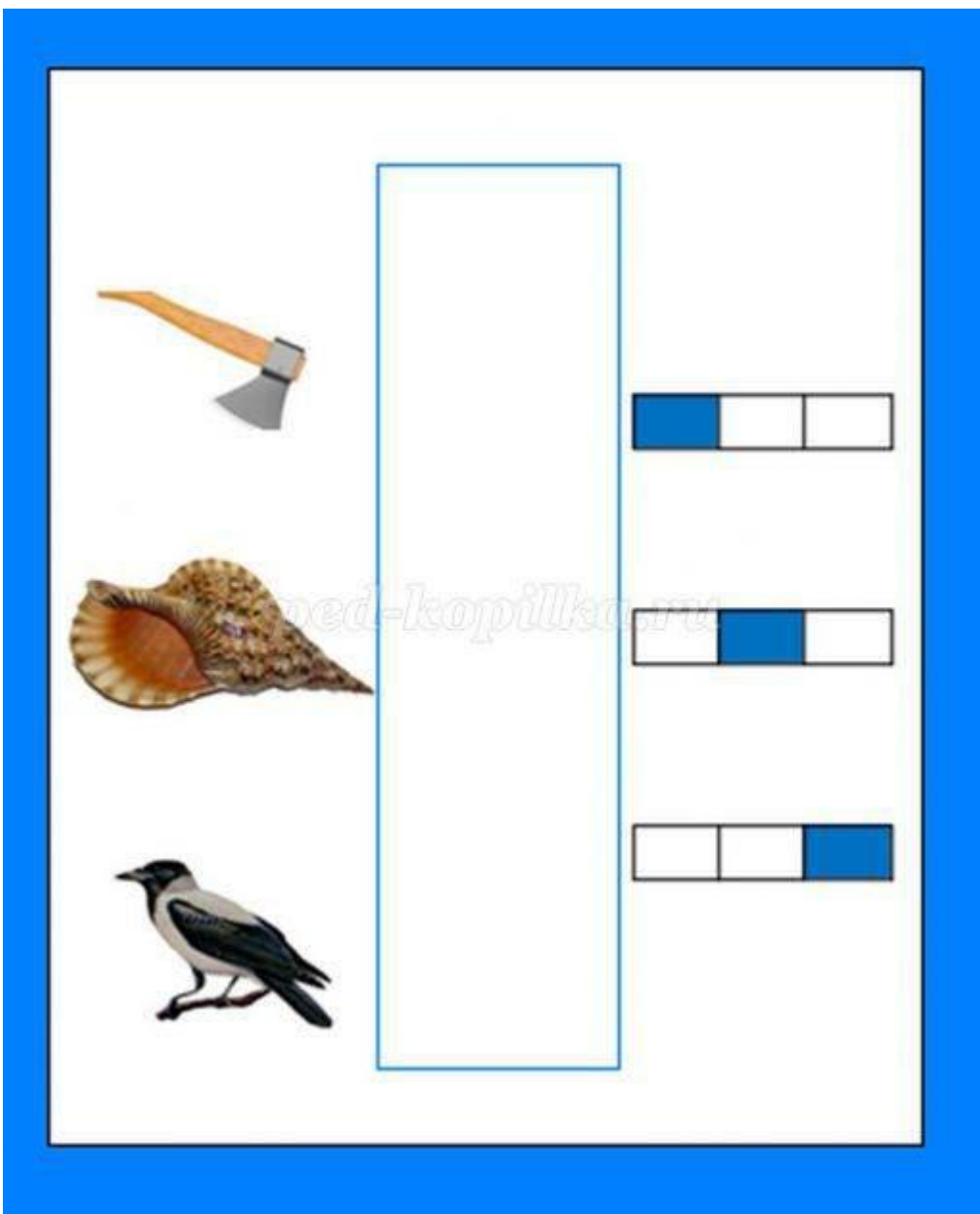


Дидактическая игра «Найди место звука в слове»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа (определение места звука в слове).

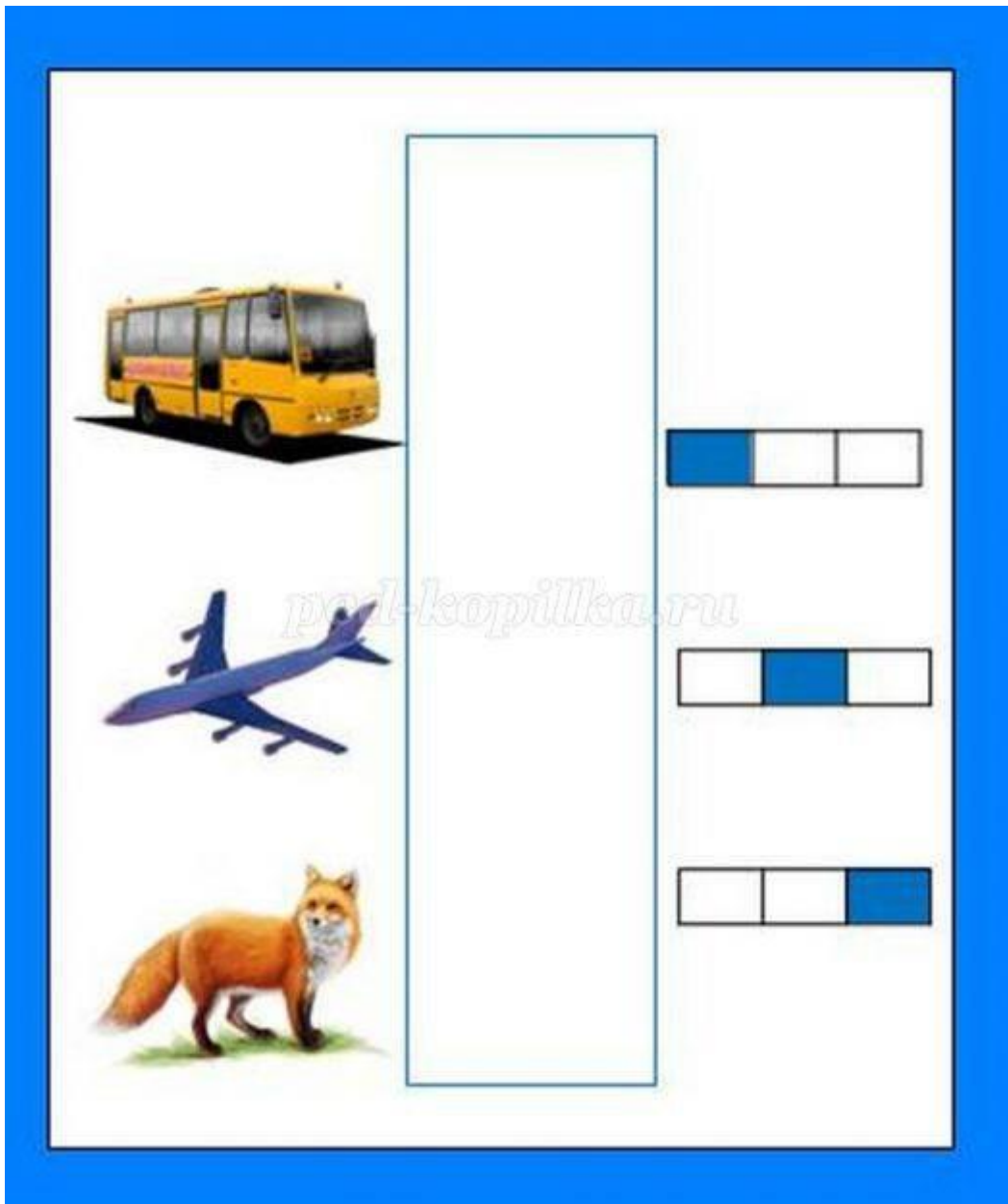
Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа - схемы расположения места звука в словах, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети определяют место звука [р] в слове (начало, середина, конец) и соединяют линией с соответствующей схемой.



Дети
определяют
место звука
[с] в слове
(начало,
середина,
конец) и
соединяют

линией с
соответству
ющей
схемой.



Дидактическая игра «Посчитай слоги»

Цель: совершенствование навыков слогового анализа.

Вариант 1.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа - цифры, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети делят названия предметов на слоги и соединяют линией с цифрой,

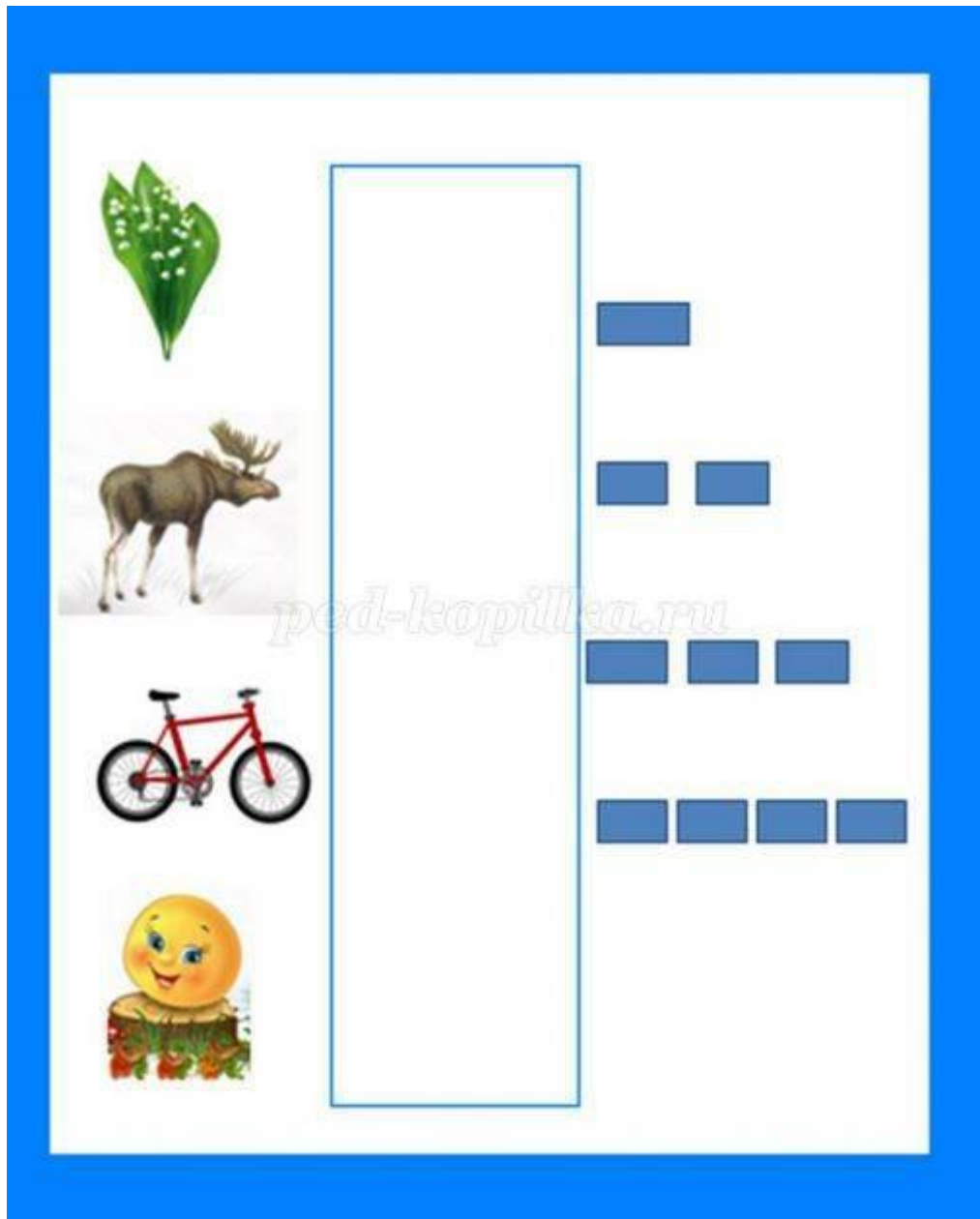
которая обозначает количество слогов в слове.



Вариант 2.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа - слоговые схемы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети делят названия предметов на слоги и соединяют линией со слоговой схемой, которая обозначает количество слогов в слове.



Дидактическая игра «Найди схему предложения»
Цель: совершенствование навыков анализа и чтения предложения.
Оборудование: перфокарты, на которых сверху напечатаны предложения, а снизу изображены схемы предложений, посередине — полоска для записи, фломастеры.
Ход игры. Дети читают предложение и соединяют линией с соответствующей схемой.

Кошка сидит на шкафу.

ped-kopilka.ru

└───. └───. └───.

Дидактическая игра «Посчитай слова в предложении»
Цель: совершенствование навыков анализа и чтения предложения.
Оборудование: перфокарты, на которых сверху напечатаны предложения, а снизу изображены цифры, посередине — полоска для записи, фломастеры.
Ход игры. Дети читают предложение и соединяют линией с цифрой, которая обозначает количество слов в предложении.

Рома ловит рыбу.

ped-kopilka.ru

2

3

4

Список литературы, информационных источников для педагогов по подготовке к обучению грамоте дошкольников:

7. Варенцова Н. С. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет»
8. Федосова Н. А., Урадовских Г. В., Маврина И. В., Денисенкова Н. С.,: «Дети, в школу собирайтесь. Пособие для педагогов и родителей»
9. Дурова Н.В., Невская Л.Н. «Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах»
10. Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду»
11. Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками. Сост. Л. Е. Кыласова
12. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве»
13. Степанова О. А. «Подготовка детей к школе»
14. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе: Обучение грамоте детей с нарушениями речи.
15. Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий)
16. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: упражнения
17. Жукова Н.С. Букварь
18. Юдин Г. Букварёнок
19. Наглядно – дидактические пособия «Грамматика в картинках»: Ударение, Говори правильно, Словообразование, Антонимы, Многозначные слова, Один-много, Множественное число
20. А. В. Кочергина Учим азбуку, играя
21. Н. Э. Теремкова Логопедические занятия по лексическим темам
22. О. С. Ушакова и др. Развитие речи и творчества дошкольников (*игры, упражнения, конспекты занятий*)
23. <https://www.logoped.ru/mat.htm>
24. <http://logoportal.ru/statya-16873.html> - Дидактический раздаточный материал по теме: «Обозначение мягкости согласного звука на письме гласными буквами (карточки). Дифференциация ы – и, а – я, о – ё, у – ю, э – е в словах».
25. <http://logoportal.ru/statya-16531.html> - Игры, способствующие развитию речи.
26. <http://logoportal.ru/statya-15363.html> - Автоматизация звуков: как скучное сделать интересным.
27. <http://logoportal.ru/>

Чем звук отличается от буквы?

ЗВУК



Буква



СЛЫШИМ



ВИДИМ



ПРОИЗНОСИМ



ПИШЕМ



ЧИТАЕМ

